

## 发表论文

作者: 管理员    来源: 纺织服装学院    发布日期: 2012-5-28 9:00:21    最后更新: 2012-5-28 9:00:21    浏览次数: 639

- 1) 畲族“凤凰装”探析,《丝绸》(中文核心), 2011(4)
- 2) 齐鲁地理环境对其民间服饰文化形成的影响,《纺织学报》(CSCD), 2011(4)
- 3) 从民间服饰变革看汉族社会变迁,《社会科学家》(CSSCI), 2010(7)
- 4) 传统服饰中的“备物质用”造物思想,《丝绸》, 2010(1)
- 5) 基于地方志的近代徐淮民间服饰研究,《文化学刊》, 2010(1)
- 6) 苏南水乡妇女服饰的镶滚工艺,《纺织学报》2009(1)
- 7) 近代江南民间丝绸的色彩流变及其诱因,《丝绸》, 2009(10)
- 8) 艺术人类学视野下的民间服饰文化,《创意与设计》, 2009(1)
- 9) 民间服饰品的适用性功能,《纺织学报》, 2009(2)
- 10) 中原地区虎头帽的工艺特色,《纺织学报》2009(1)
- 11) 服饰刺绣与民俗情感性语言表达,《纺织学报》, 2008(12)
- 12) 近代童装中刺绣纹饰的象征性与色彩的装饰性,《丝绸》2008(7)
- 13) 新海派服饰的风格特征探析,《中国服装》2008(5)
- 14) 闽南、江南民间服饰的装饰工艺研究,《广西轻工业》2008(2)
- 15) 新旧海派服饰风格比较,《纺织学报》2008(3)
- 16) 民间“虎”服饰的文化特征,《纺织学报》2008(4)
- 17) “弓鞋”文化内涵刍议,《江南大学学报》, 2008(1)
- 18) 新旧海派服饰共同的精神内涵探析,《丝绸》2008(1)
- 19) 南通民间蓝印花布的价值底蕴和设计理念,《纺织学报》, 2008(3)
- 20) 从“缠足”透析我国传统文化中的思想要素,《纺织学报》, 2008(5)
- 21) 眉勒的装饰工艺及文化内涵,《丝绸》, 2008(3)
- 22) 刍议传统云锦与古典建筑的色彩溯源刍议,《国外丝绸》, 2008(6)
- 23) 清代云锦色彩的特点浅析,《丝绸》, 2008(11)
- 24) 民间服饰艺术中“象征性”要素刍议,《丝绸》, 2007(12)
- 25) 近代传统足衣的卫生功能性研究,核心期刊《装饰》(中文核心), 2007(11)
- 26) 荷包的形成、功能与变迁,《纺织学报》2007(9)
- 27) 基于教会学校解读近代山东地区中西服饰交流现象成因,《纺织学报》, 2007(5)
- 28) 近代齐鲁地区绣花鞋垫,《装饰》, 2007(5)
- 29) 女性意识在中国女著男装历史现象上的反映,《辽宁丝绸》, 2007(2)
- 30) 近代中国传统服饰品眉勒的色彩解析,《第四届亚洲色彩论坛》, 纺织出版社, 2007(9)
- 31) 探源中华婚礼服饰,《辽宁丝绸》, 2007(4) Issn1671-3389
- 32) 从少女装的流行看其流行要素,《浙江纺织服装职业技术学院学报》2007(3)
- 33) 近代民间服饰中“牡丹”纹样的审美特征,《纺织学报》2007(2)
- 34) 江南水乡民间服饰中符号化元素的研究,《纺织学报》, 2007(2)
- 35) 江南水乡妇女服饰的形制、拼接与功能,《纺织学报》2007(8)
- 36) A Study on the Folk Costume Symbolization in Waterside Villages of Southern Yangtze in China,《东华大学学报》(英文版, EI收录), 2007(6)
- 37) 齐鲁服饰色彩解析,《东华大学学报》(人文社科版), 2007(1)
- 38) 解读民间服饰绣花图案中的民俗寓意,《纺织学报》, 2006(4)
- 39) 吉祥图案在民间服饰中的体现及其在现代设计中的应用,《江苏纺织》, 2006(12)

- 40) 民间服饰中梅花形态的文化解析, 《装饰》, 2006 (11)
- 41) 近代晋中、皖南和江南地区民间裙装探究, 《纺织学报》, 2006 (11)
- 42) 民国时期服装功能性设计的研究, 《浙江工程学院学报》, 2006 (4)
- 43) 论现代妇女头饰中的古代遗风, 《武汉科技学院学报》, 2006年第二期
- 44) 刍议南通沈绣的工艺特点与风格, 《丝绸》, 2006 (6)
- 45) 中国民间“弓鞋”的功能性研究, 《武汉科技学院学报》, 2006年第9期
- 46) 论近代中国传统首服之眉勒, 《装饰》, 2006 (10)
- 47) 民间裙装褶皱的效用价值, 《纺织学报》, 2006 (9)
- 48) 浅议汉服风韵与国服, 《装饰》, 2006 (10)
- 49) 江南水乡民间女服色彩解析, 《东华大学学报》, 2005 (1)
- 50) Research on folk embroidered shoes in waterside villages of southern Yangtze during the Period of Min Guo in China, Clothing Research Journal, Volume3.Number decemer 2005.
- 51) 传统裘皮服装服用功能性的流变, 《纺织学报》, 2005 (6)
- 52) Discuss the Ancientry in Modern Headwear of Women》, Clothing Research Journal, Volume3 Number2 December 2005, Issn 1738-3889
- 53) 民国时期江南水乡民间绣花鞋研究, 核心期刊《丝绸》, 2005 (9)
- 54) 传承与弘扬——论“江南大学民间服饰传习馆”的建设, 《江南大学学报》, 2005 (4)
- 55) 江南水乡妇女首服的形制与渊源, 《纺织学报》, 2005 (5)
- 56) “卷膀”叙考, 《丝绸》, 2005 (5)
- 57) 中国传统民间服饰品——云肩, 核心期刊《装饰》, 2005 (10)