

您现在的位置：首页 > 印艺新闻 > 行业动态 > 韩国《儒教雕版印刷木刻板》申遗成功

韩国《儒教雕版印刷木刻板》申遗成功

更新日期：2015-10-15

据新华社“新华国际”客户端报道，联合国教科文组织世界记忆工程国际咨询委员会在阿联酋阿布扎比举行的第12次会议为《世界记忆名录》新增了47个项目，除中国申报的《南京大屠杀档案》被收入外，韩国申报的《儒教雕版印刷木刻板》也成了“世界记忆”。

申报了什么

韩国这次申报的《儒教雕版印刷木刻板》，是朝鲜李氏王朝(1392-1910)时期一系列儒家学说相关作品的雕版印刷用木刻板。这批木刻板属于718部书籍和文献，总计64226块，全部为手工雕刻。

718部书籍和文献创作于1460年至1956年，包括583部儒学家的作品和著作、52本新儒家学说著作、32部与儒家学者相关的宗谱年谱、19部与儒家相关的仪式研究、18部儒学史书、7部训蒙书、7部地理志及其他相关书籍。



《排字礼部韵略》（1460）。（图片来源：韩国朝鲜研究高级中心网站）

在这些文献典籍中，时间最早的是1460年出版的汉语韵书《排字礼部韵略》，这部书属于创作诗词歌赋时的音韵辞典，是当时参加科考的学子的必备参考书，因此在书名中出现了“礼部”的字样。

这些木刻板的收藏者为305个家族和儒教研究机构，包括儒文化博物馆等。受他们委托，朝鲜研究高级中心2014年将这些木刻板打包为《儒教雕版印刷木刻板》，并由韩国文化遗产管理局向联合国教科文组织提起“世界记忆”申报。

新华国际客户端发现，这些古籍中不仅包括朝鲜李氏王朝时期儒学家的著作，例如李朝时期朱子学大师李退溪的朱熹理学选集《朱子书节要》(1743)、《圣学十图》(1681)等，也包括一些原汁原味的中国儒教经典，例如朱熹和吕祖谦合著的《近思录》(1794)。



李退溪的《圣书十图》（1681）。（图片来源：韩国朝鲜研究高级中心网站）

凭什么申报

韩方在申报这些儒教典籍木刻板时，从多方面进行阐述。首先，韩方作出“保真”承诺。申报材料说，儒教雕版印刷木刻板全部为“真实原件”，这些木刻板在原作者家族代代相传，少则60年，多则550年，有序传承确保了文物的真实性。

其次，用这些木刻板雕版印刷的书籍都有史可查，有些在古籍目录中有所记载，有些则被编入王室册录。换句话说，这些古籍的身份有官方依据。

再有，韩方说，大多数木刻板都是在朝鲜半岛雕制完成，地点主要在今天韩国的庆尚北道。庆尚北道在历史上以出版书籍著称，被称作是朝鲜的“文献库”。

另外，申报的所