

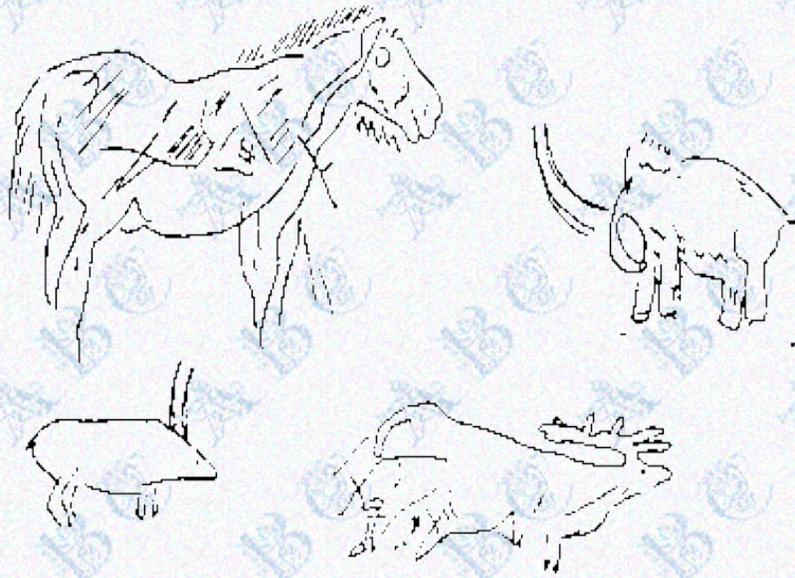
第一章 沟通符号的演进

自古以来人类便藉著各种不同的表达方式，包含使用手、脚、眼、嘴、脸、脑等主要器官所做出的动作来表达意识，以获致沟通的目的。在符号尚未发展出来前，手势、眼神、面部表情及简单的发音即可在人与人之间传递各种思想、讯息与含意。我们常听到婴儿作「妈妈」的叫声，其实对婴儿来说可能并不代表什么意思，或许只是肚子饿了，想要吃奶而发出了此种基本声音，因此，「妈妈」对此婴儿来说只是「想吃奶」的意思。后来，人们要表达的意思越来越多而感到不够应用，渐渐发展出更多的音符，并将这些音符连串以表达一个完整的意思，便形成了某种语言。据统计，现今世界上约有五千多种不同的语言。语言能使人类间相互沟通，但是若干年来，储存知识唯一的方法仍是记忆，由于记忆不太可靠，语言经几次重复传达后，常与原意相异，甚至也时有很大的出入。因此一个文明的产生，须要靠一种容易与永久书写下来的书面信息。

(一) 视觉符号

书写是渐渐发展出来的一种有形语言，古时候人们曾用各种其他的方法来作视觉沟通，例如折根细枝在树干上作记号，或将石头排成某些形状，以表示某些事物的发生。但是，这些并未能清楚表达到底已经发生了些什么事情。

早期书面沟通最重要的阶段是人们学习以画图方式显示他们看见的东西和表达他们的意思，此种原始的图形或书写符号称为「象形文字」



(Pictograms, 图1-1 早期的象形文字)

多半画在洞穴的墙壁上。



图1-2 显示行动的象形文字

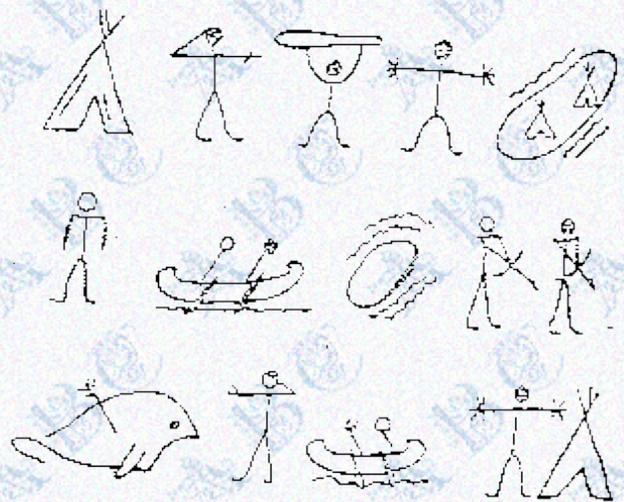


图1-3 美国印第安人发展的象形文字

在书写史上，一个重要的发展是在图形里显示行动(图1-2)，美国印第安人(American Indians)发展出一种图形系统能叙述很多种活动，如图1-3是一幅有名的图画，诉说一个人乘独木舟离家，到朋友家去旅行十天，他们一起乘独木舟到猎禁区去，然后一起回家。需要的总日数是以手指的数量来显示，如此图1-2和1-3即可称为象形文字(图形字)，因为它们代表一些主意或一连串事件。

这种早期的书面沟通多表示一些事物，或一些行为，也多与民生有关。经过一段很长时间的发展，有些人便开始利用下雨天、刮风天或下雪天无法去打

猎的空闲时间，想出一些符号来代表图形。

(二) 相近字母

古埃及人(Egyptians)发展出来一系列数百个符号与图形，这些代表完整的字句或话语，有些也代表声音。埃及人藉著这些组合符号传达信息获致沟通的目的，你若研究埃及的象形文字(图1-4)，



图1-4 埃及的象形文字

可看到这些沟通图画是多么的精密与永恒，但仍然是相当的笨拙和费时。在图1-4中“Cleopatra”(Kleopatra)一词是按发音拼出的表意图形，多用于概念字句；神与皇后。这些符号称为音符，因为它们代表完整的字句。为要拼出这二句话，埃及人须要一套真正的字母，但是他们始终未能发展到此一阶段。

(三) 二十二个字母

大部份学者对腓尼基(Phoenician)人相当的崇敬，因为他们创造一种真正的字母，这是一套不用图形的书写系统，使用符号(字母)代表声音而非意念，虽不知腓尼基人从那里获得创造字母的灵感，但他们确是借用部份邻近其他民族的字母，而渐渐发展出一套二十二个字元的字母群，这对腓尼基人的频繁贸易和旅行有很大的帮助，他们约在西元前1000年已充份的使用那些字母。

腓尼基字母，如同他们的邻族；塞姆族(Semite，包含希伯来、阿拉伯、亚述、腓尼基、巴比伦等人)同样只有子音，读者必须决定在那里连上母音，如「房屋」写为「HRS」，阅读者必须从文章中辨认它不是「hares」(兔子)、「hours」(小时)或者「hers」(她的)，后来希腊人加以改良，并加了一些字母来代表母音，希腊字母大约于西元前600年完成。

(四) 二十三个字母

罗马人也同样需要一套实用的书写系统，他们借用大部份的希腊字母并加以修改以便符合需要，他们从依特鲁斯坎(Etruscans)人那里学到希腊字母，依人在罗马帝国建国之前住在意大利中部，约在西元114年时罗马的二十三个字母已相当完美。研究和比较腓尼基、希腊、和罗马字母是件有趣的事。他们的头三个字母与英文比较(图1-5)。

3. 羅馬文

A

A

B

B

C

C

图1-5 ABC字母的发展 1. 腓尼基文 2. 希腊文 3. 罗马文

字母“A”原是一只牛头的图形，腓尼基人使用这符号当作他们的字母“Aleph”，希腊人改为“Alpha”，罗马人加以重新设计，使外貌和声音均像现在我们熟悉的“A”。

腓尼基人字母的“B”是一个遮蔽物的外形叫“Beth”，希腊文字母是“Beta”，罗马人借用后，用圆而优美的笔划，并称之为“B”。

第三个字母原系代表骆驼，对腓尼基人而言是个重要的旅行工具，这符号像一只骆驼的头和脖子而叫“Gimel”，希腊人把符号掉个头并叫它“Gamma”，罗马人借用并赋予一个优美的曲线，而叫它“C”。

（五）二十六个字母

现在英文的二十六个字母其每个字母均有类似的有趣故事，已经花费了数百个年头才发展出来的个别符号。“Alphabet”这字是从希腊的头二个字母“Alpha”和“Beta”结合而成的。大写字母或如“CAPITALS”已经使用了许多世纪的唯一字形。小写或小的字母是在中世纪时由书法家、作家、和学者，当他们抄写古抄本(Codex)和书籍时渐渐发展而成。

当他们在抄大写时，把它们加以圆润，并变得小一些，使之更易书写，而不占多大空间。原来的大写字母仍保留，并放在句子之首及重要大字之前。如今使用的的字母已足够组成各种字句，成为人与人之间的良好的沟通工具。

由于西方文化与思考模式的不同，其字母的发展方向与东方之间有很大的差异。虽然美、英、德、法、义等文中有些字母不同，而其组成文字的方式则大致一样。此项字母的发明与长时间的应用，使得人们今天能够享受文化发展的成果，不得不感谢先人们在这方面的思考与努力。

