

主要参考书目

1. 胡成发 著. 印刷色彩与色度学. 印刷工业出版社. 1993
2. 汤顺青 主编. 色度学. 北京理工大学出版社. 1990
3. 汪兆良 编. 印刷色彩学. 上海交通大学出版社. 1991
4. 安宁 编著. 色彩原理与色彩构成. 中国美术学院出版社. 1999
5. [瑞士] 约翰内斯. 伊顿 著. 杜定宇 译. 色彩艺术. 上海人民美术出版社. 1978
6. [日] 城一夫 著. 亚健, 徐漠 译. 色彩史话. 浙江人民美术出版社. 1990
7. 罗萍 编著. 广告视觉设计基础. 东方出版中心. 2000
8. 辛华泉 编著. 形态构成学. 中国美术学院出版社. 1999
9. 高志侠, 卢恒坤, 刘丽君编. 印刷色彩学. 辽宁教育出版社. 1992
10. 杜功顺 编. 印刷色彩学. 印刷工业出版社. 1995
11. 黄元庆 等编. 服装色彩学. 中国纺织出版社. 1999
12. 王化斌 著. 绘画色彩学. 人民美术出版社. 1996
13. 崔唯 编著. 色彩构成. 中国纺织出版社. 1996
14. 张福昌 编著. 视错觉在设计上的应用. 轻工业出版社. 1983
15. 吴惠兰, 郝青霞 编著. 平版制版工艺设计. 上海交通大学出版社. 1993
16. 马桃林 编著. 包装技术. 武汉测绘科技大学出版社. 1999
17. 华健心 编著. 标志设计与包装设计. 中国纺织出版社. 1998

[上一页](#)

版权所有，未经作者同意不得擅自引用
如有意见和建议，请惠赐E-mail至luxguang@yeah.net
2002. 3. 22