

雕版印刷国际研讨会在扬州举行

2012-12-26 13:52:30 来源: 新华网江苏频道 2012年12月23日

12月22日,中国雕版印刷国际学术研讨会暨全国传统印刷产业技术创新联盟成立大会在古城扬州举行。

会议由中国印刷技术协会、扬州市委宣传部、北京印刷学院共同主办,文化部非物质文化遗产司、新闻出版总署印刷发行管理司、江苏省文化厅协办。

雕版印刷技艺是运用刀具在木板上雕刻文字或图案,再用墨、纸等材料刷印,最终装订成书籍等信息载体的一种传统手工技艺。作为信息传播的传统方式,该技艺在中国已有1300多年的发展历史。它有力地推动了社会文明的发展,对人类进步作出了巨大的贡献。目前,在全国范围内唯有扬州完整保存着全套的雕版印刷技艺,分别在2006年和2009年列入国家级非遗名录和世界非遗名录。

雕版印刷技艺是中华传统科技文化之瑰宝,也是古城扬州的一张亮丽的文化名片。自唐朝开始,扬州就是全国的印刷中心之一,到清朝时,扬州是北京以外的全国雕版印刷中心,著名的《全唐诗》就是在扬州刊刻出版的。扬州报业传媒集团所属的扬州广陵古籍刻印社是该技艺的核心传承单位。近年来,广陵古籍刻印社在保存、保护、传承、传播雕版印刷技艺,推动其创新发展等方面做出了富有成效的努力,获得了社会的广泛认同,也赢得了专家的高度肯定,特别是刊刻完成了《毛泽东点评二十四史》、《邓小平文选》等大部头著作,在全国引起重大影响。

这次大会,旨在相互交流世界“非遗”的保护经验,深入研究完善雕版印刷技艺的保护机制和传承方法,进一步探讨如何在中国文化产业大发展、大繁荣的时代背景下,做大做强雕版印刷产业。会上,国内外专家就雕版印刷技艺的保护传承和创新发展畅所欲言,提出了真知灼见。

大会期间举行了“全国传统印刷产业技术创新联盟”成立仪式。这是中国传统印刷产业主动适应转型发展、创新发展的重大举措,将提升传统印刷行业的竞争力。

会上,北京印刷学院与扬州广陵古籍刻印社签署了共建“中国印刷文化遗产研究中心”的协议,国家质量技术监督部门发布了《雕版印刷省级标准》,标志着扬州雕版印刷技艺的保护和传承工作正步入规范化、制度化的轨道,将提升该技艺的生命力和影响力。

责任编辑:钟鱼