

移印中常见故障及解决方法(三)

资料来源:《印艺》第231期 作者:王守鸿

作者简介:王守鸿,一九九八年毕业于武汉测绘科技大学,获印刷工程学士学位。二〇〇一年毕业于武汉大学印刷传播系,获硕士学位,现任职于广东轻工职业技术学院。

常见故障之八:多色印刷出现套印不准

可能的原因	解决方法
移印头	
移印头位置不正确	调整移印头的位置,使套印准确
几个颜色印刷的移印头形状不同	多色印刷,采用完全相同的移印头印刷
几个颜色印刷的移印头硬度不同	多色印刷,采用硬度相同的移印头
腐蚀凹版	
几个色版上的图象没有套准	重新腐蚀制作凹版
油墨	
某一色的网点扩大比其他几个颜色要大一些	调整油墨的黏度,防止油墨导致的网点扩大
承印材料	
印刷物件塌下(例如塑料瓶)	用一个支撑性能好的夹具
其它可能原因	
工件夹具没有达到足够稳固	控制好夹具,如果必要,换一个新夹具
夹具没有用螺丝拧紧	用螺丝把夹具拧紧一些
转动工作台移动不精确	调整工作台,使工作台来回移动精确

常见故障之九:印刷图象呈斑点状

腐蚀凹版上油墨干燥结皮通常会导导致印刷品上出现斑点或白点

可能的原因	解决方法
移印头	
移印头的形状过于平整	换一个形状尖一点的移印头
移印头有孔且磨损厉害	换一个新移印头
腐蚀凹版	
重新腐蚀制作一块腐蚀深度较深的凹版	
凹版腐蚀深度太浅	
凹版材料类型选择不当	重新制作凹版
油墨	
油墨太黏稠	加一点稀释剂
油墨干燥固着在凹版的凹坑面	用稀释剂清洗凹版
承印材料	
印刷物件受到油脂的污染	用乙醇清洗印刷物件
其它原因	
移印机的速度太慢	提高移印机的速度

常见故障之六:油墨遮盖力太差

站内搜索

科教

站内搜索

企业搜索

企业登记

自助链接

实用服务

疑难求助

印刷网站

论坛新贴

常见故障之十：油墨黏附在移印头的表面

移印过程中，如果移印头从凹版上完全吸附了印刷图象的油墨，但是并没有把完全油墨转移到印刷物件上，那么印刷品上会出现白点。

可能的原因	解决方法
移印头	
移印头太软	换一个硬度稍微硬一点的移印头
移印头的形状选用不当	换一个形状稍微尖一点的移印头
移印头的表面发硬且有孔	换一个新的移印头
腐蚀凹版	
凹版腐蚀深度太浅	如果油墨在凹版上干燥固着，重新制作一块腐蚀深度较深的凹版
凹版腐蚀太深	重新制作凹版深度适中的凹版
油墨	
油墨在移印头上干燥结皮	加一点阻滞剂或加一些稀释剂
油墨在移印头表面过于湿润	往油墨加点挥发速度更快的稀释剂
承印材料	
印刷物件表面不干净(表面有油脂、释放剂、手汗等脏物)	预先清洗印刷物件，如果表面实在太脏，最好用乙醇清洗，印刷过程中建议戴着手套操作
其它原因	
室内温度过高	室内温度最好在21-25℃间
移印头的移动速度太慢	如果油墨干燥在移印头表面，那么把移印头的移动速度提高
移印头的移动速度太快	物件上油墨处于湿状态，需要更多的干燥时间，或者采用冷/热空气干燥

常见故障之十一：印刷图象的边缘呈头发丝状

出现这种印刷故障，可能因为印刷物件表面有静电，也可能是其他因素导致这种故障，例如移印头形状、油墨黏度不恰当等等。

可能的原因	解决方法
移印头	
移印头形状过于平整	换一个形状稍尖一点的移印头
腐蚀凹版	
凹版腐蚀深度太深	重新制作一块深度稍浅一点的凹版
加网不当，或者根本没有加网	重新换一个加网网屏试试
油墨	
油墨太黏稠	多加一点稀释剂
油墨干燥速度太慢	采用干燥速度快的稀释剂
承印材料	
印刷物件表面有静电	使用消静电装置，或者增加车间的相对湿度
其它原因	
空气湿度太低	把室内相对湿度调整到60-80%
印刷速度太快	降低印刷速度
移印头的压力过大，导致油墨外溢	降低移印头的压力

[打印](#)[去论坛](#)[关闭](#)

相关文章

