

艺术设计专业实践教学创新模式探索

时间: 2009-06-09 来源: 科印网 作者: 杨虹

【收藏】【打印】

我国改革开放三十年, 经济建设取得了重大成就。随着经济社会的不断发展, 社会对人才的需求也发生了巨大的变化。在新形势下, 我国高校毕业生实践能力弱、社会适应能力差等问题日益凸显, 过去的实践教学模式已不能适应时代的发展的需求。如何提高高校的实践教学水平, 加强实践教学工作建设, 提高学生实践能力成为各高校共同关注和努力解决的问题。而艺术设计专业的实践教学有其自身的特殊性, 无论是实践方式或运行模式都与其它专业有较大的差别, 探索一条适合艺术设计专业的实践教学模式是我们当前刻不容缓的工作任务。

一、艺术设计专业实践教学存在的问题

为了全面落实教育部、财政部《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》, 近期, 北京市教育委员会下发了《关于进一步加强高等学校实践教学工作与加快创新人才培养的意见》。文件就不断适应国家和首都经济建设与社会发展对高等学校创新人才培养的要求, 全面推进素质教育, 加强实践教学提出了具体的要求和意见, 从中可以看出政府主管部门对加强高等学校实践教学的高度重视, 让我们进一步认识到迅速提高高校实践教学质量和水平, 构建有利于学生实践能力、创新能力和创业能力培养的实践教学体系, 是目前亟待解决的问题。我国高校艺术设计专业目前存在着实践教学体系滞后、学生创新意识不强、实际操作能力薄弱以及社会适应能力差等问题, 究其原因主要有以下几点:

1、我国市场经济的发展、社会大环境的变化和就业制度的调整, 对高校艺术设计专业人才培养的要求发生了变化。上世纪90年代前, 用人单位多为国有单位, 大学生毕业去向实行计划分配制, 无需更多考虑就业问题。市场对设计的需求量较少, 对设计质量要求不高, 学生的设计专业水平和实际操作能力在参加工作后才能得到检验。改革开放后, 随着市场经济的发展, 国家取消计划分配制, 劳动市场的结构和用人单位的需求模式发生了显著的变化, 学生就业需要靠自己的实践能力取得用人单位的信任。另外, 由于艺术类高校的不断扩招, 设计人才市场开始出现供大于求的现象。特别是近几年, 艺术设计专业毕业生人数增长的速度已经超过了经济发展的速度, 使市场难以消化和吸纳, 造成设计人才过剩的现象, 加剧了就业的竞争和难度, 用人单位的选择和要求也在不断提升。在社会招聘中, 实践能力强, 社会实践经验丰富的学生较有优势, 而大学生普遍实践能力不足的问题越来越明显。目前, 社会实践能力强, 有一定动手能力成为今后大学生毕业走向社会的必备条件。

2、在我国的高校艺术设计专业实践教学, 注重理论教育, 忽视实际操作能力的问题比较突出。经常出现平面设计的学生不懂印刷工艺, 对平面设计产品的印前印后流程不了解, 在实际工作中给用人单位造成损失的现象。有的学习环境设计的学生不懂施工材料和施工工艺, 设计出来的图纸施工人员无法制作, 闹出许多笑话。这类事情在艺术设计专业毕业生中屡见不鲜, 说明了艺术设计专业实践教学存在的问题, 暴露出大学实践教学和大学生的实践能力不能很好地适应社会的需求。

3、我国各高校艺术设计专业的实践教学没有得到真正的重视。艺术设计专业课程本身带有很强的实践性, 许多专业课程的作业都是用模拟课题来做, 目前各院校并没有将课程与社会课题及科研项目有机的结合起来。即使毕业设计这样重要的实践环节, 绝大部分学生选择的也都是模拟课题, 社会课题、科研项目等课题很少, 造成学生毕业后与社会、市场难以接轨。另外, 学校为学生提供的社会实践机会太少, 学生实习往往靠老师介绍或个人联系实习单位, 形成散兵作战, 实习中经常没有教师指导, 从而使社会实践难以取得理想的效果和收获。

名家简介



北京印刷学院设计艺术学院副院长、副教授; 中国美术家协会会员、中国版画家协会会员、中华美学学会会员; 长期从事版画、插图创作教学研究, 作品多次在国际、国内美术作品展览中获奖, 并在意大利、俄罗斯、日本、韩国、新加坡等地巡回展出, 有多件作品被中国美术馆及省市美术馆收藏。

名家: 杨虹

杨虹的近期文章

- 从艺术角度感受“德鲁巴”
- 艺术设计专业实践教学创新模式探索
- 出版绘画初论

相关阅读

- 印刷行业CI ELAB色差公式的评价分析
- 30多家打印店免费复印? 点子绝一年赚进一辆...
- 印刷质量测控条设计及制作
- 小投资高回报——教你投资快印店
- 中国印刷工业发展总结
- 印刷业薪酬问题之我见
- 弱市中的砥柱——2009百强读本
- 如何当好胶印机机长

二、艺术设计专业实践教学模式的探索

加强实践教学建设,建立科学、实用、合理的实践教学体系是中国乃至世界高等院校都在努力探索的课题。西方高校对实践教学非常重视,教师和学生都将社会课题作为实践教学的主要途径。美国、英国、德国等国家高校的艺术设计专业都注重通过项目培养学生的实践能力。在前不久的新媒体艺术院长论坛上,各国艺术设计专业的专家都在讨论的一个主题就是“项目”。已有90年历史的德国包豪斯设计学院曾经引领和影响世界的设计发展几十年,目前正在解决从工业化到数字化转型的问题。该校媒体艺术系主任提出他们的艺术设计教学始终围绕着项目和研究进行,考虑设计和设计对社会的影响,强调教学的内容与过程都与项目挂钩。英国安哥利亚大学将社会课题引入课堂,全世界热销的《哈利波特》系列书籍的封面即为该校学生所设计。美国的芝加哥哥伦比亚学院、仁斯利尔理工大学同样也是通过社会项目完成实践教学。我国四川川音成都美术学院则在游戏设计教学中打破以往点对点式的教学模式,将课程流程化,让学生全面了解游戏设计环节,提高了学生的实际操作能力,他们的毕业学生就业供不应求。山东工艺美术学院利用假期进行实践教学,效果明显。近年来,北京印刷学院艺术设计专业在实践教学方面进行积极的探索和尝试,取得了一定的成效。主要表现在以下几个方面:

首先,在实践教学注重与相关企业的合作,积极开展社会实践交流活动,利用社会课题,促进学生设计作品的市场成果转化。例如学院与鹤山雅图仕印刷企业合作,以“设计创新”为主题举办了两届北京市十九所高校包装与印刷设计大赛,优秀作品在获奖的同时被企业采用,实现了学生设计作品的成果转化;学院与学友园(北京)科技发展有限公司合作,为其教育网站设计网页及绘制网页形象,在实践中检验了学生的实际动手能力。此外,还与美国俄亥俄大学开展了设计项目合作,每年利用假期时间派学生互访进行设计实践教学与交流,让学生在实践过程中了解国外学生的实践能力和设计思维,拓展了视野,增强了学生对实践教学的认识。

其次,在实践教学鼓励学生参与教师的科研项目,通过结成不同的项目组,让学生与教师组成团队,由来自不同专业方向的学生共同完成科研项目。在项目的研究制作中,了解项目制作流程,积累制作经验,培养团队精神,能够从实践教学中学到课堂上无法学到的知识和经验,为毕业后走向社会独立完成设计项目奠定了基础。目前,北京印刷学院师生共同完成的科研项目已有多项作品获得国际、国内大赛的大奖,取得了骄人的成绩,其中多媒体光盘设计作品两次获得莫必斯国际“多媒体大赛”大奖。

另外,在实践教学立足于学生的综合素质和实践创新能力培养,使学生获得专业知识的同时,组织学生集体参加项目开发和参赛、参展活动,将社会赛事引入课堂,加强学生实践创新能力,使教学、科研和实践活动统一起来。充分发挥团队优势,增强了学生的实践创新能力和自主创新意识。近几年,学生在课堂实践教学过程中,取得了显著的成果。其中,获得国家级奖项十余项;省部级奖项三十多项,获奖人员达五百多人次;在北京奥组委2008年组织的北京奥运会“同心结”标志设计活动中,北京印刷学院的学生获得了金奖,被奥运会采用,为此学院获得了优秀组织奖;在第一、二届全国大学生广告设计大赛中获得十项大奖,还获得一些优秀组织奖和优秀指导教师奖。除此之外,学生还在历年的“东+西”大学生国际广告大赛、台湾金犊奖设计大赛、方正字体设计大赛、靳埭强设计等大赛中入选作品两千多件,取得了突出的成绩。

通过参加社会课题、科研项目研究以及各项赛事活动,学生的实践能力得到显著提高,同时也起到了一定的社会效益,在社会上产生了积极的影响。目前,北京印刷学院艺术设计专业毕业生的就业率达到百分之九十五以上,许多毕业学生受到了用人单位的好评。

三、构建合理完善的艺术设计专业实践教学模式

艺术设计专业的实践教学应以经济社会建设为中心,紧紧把握时代特征,自觉围绕我国文化创意产业的建设,以专业实践带动学生创新能力的培养。在夯实学生专业基础知识的同时,将市场需求纳入到实践教学中,努力构建科学、完善的实践教学体系和模式,有效地推动实践教学的建设。主要建设思路:

1、更新观念,在科学发展观的指导下,提高对高校艺术设计专业实践教学的认识,继续深化改革创新实践教学模式,构建有利于学生实践能力、创新能力和创业能力培养的实践教学体系。调整实践教学结构,使之更具有操作性和针对性。帮助学生树立正确的人生观,克服浮躁情绪,提高社会责任感。培养学生积极、健康的心态,扎实掌握基本技能及实践方法,让学生学会利用各种手段创造自己的时代文化,为培养学生的社会适应能力和生存能力打下基础。

2、加强实践教学环节,保障各设计实践环节的实效性,把理论教学与实践教学充分结合起来,构建较为完善的理论与实践相结合的实践教学体系。不断改革创新实践教学内容和教学方法,充分发挥高校综合学科的优势,不断拓宽艺术设计领域。深入了解社会、市场对艺术设计人才的需求,全面提高艺术设计专业学生的综合素质,满足不断发展和变化的市场需求。

3、继续扩大校企联合的范围,为学生提供更多接触社会、参与实践的机会。充分利用国内外资源,将课堂教学与社会实践课题相结合,不断拓展校际、校企之间的合作,加强项目研究,用项目拉

动实践教学。鼓励学生尽早参与科研项目，以跨学科、跨专业课题项目研究小组的形式完成科研项目。给学生更多自主研究的空间和时间，使他们了解实践过程，增加相互之间的沟通，交流实践经验，培养学生的团队精神。

我国艺术设计专业的实践教学一直在探索中前进，各个高校都在结合各自的特点和具体情况进行创新探索。虽然已经取得了一定的成绩，但在实践教学的实效性和产、学、研一体化方面还存在着明显的不足，距先进的实践教学体系还有较大的差距，还需要在今后的工作中，继续探索更科学、合理、适合社会需求的艺术设计专业实践教学模式。

关键字： 实践教学 设计 创新模式

评论(0)【收藏】【打印】【回到顶部】

会员留言板

新会员注册

用户名： 密码： 验证码： 

登录并发表评论

重填