

数码印刷印后加工技术

时间: 2007-12-11 来源: 科印网 作者: 赵志强

【收藏】【打印】

几年前, 数码印刷还是新生事物, 距离商业化生产还有很大距离, 数码印刷的质量与人们的要求确实存在较大差距, 生产效率也很低, 难以满足人们的需求。

然而, 近几年数码印刷变化与发展的速度之快完全超出了人们的想像。今天, 数码印刷的生产效率已大幅提升, 承印材料的范围也越来越广, 一些印刷品的印刷质量和效果不得不令人赞叹。数码印刷确实已成为最具吸引力的一种印刷方式。

但从装订和印后加工的角度来看, 数码印刷的印后加工仍然存在一些不容忽视的问题。本文试图探讨数码印刷的印后加工方式, 以期为读者提供一些参考。

从印前设计开始考虑印后加工

印前设计将有助于数码印刷印后加工的成功完成。数码印刷中, 印前设计的好坏对印后加工成本有着极大的影响。由于数码印刷采用的纸张规格有限, 并且大量数码印刷品都是单面印刷, 因此, 除要求数码印刷的印前设计要力求最有效地利用纸张外, 还应考虑以下因素。

1. 纸张丝缕方向

在允许的情况下, 尽量使纸张的丝缕方向与成品书籍的书背方向一致。由于数码印刷纸张表面的色料与纸张结合的特殊性, 若按横丝缕方向折页, 图像容易在折页处发生断裂。因此, 数码印刷品在进行印前设计时就应兼顾印后加工工艺。

2. 印张上的图像位置

通常, 许多数码印刷品将图像设计在印张的中间, 但印刷后进行印后加工时, 才发现这样做浪费了很多时间和金钱。例如, 将一幅尺寸为6英寸×9英寸的图像设计在一张幅面为8.5英寸×11英寸的印张中间, 裁切时就需要对印张的四边都进行裁切; 但如果将图像放置在某个角(例如左上角)上, 就只需要裁切两边即可, 从而节约了印后加工时间, 也降低了印刷成本。但如果图像的另外两边是出血设计, 则仍需要对印张四边都进行裁切。

装订与印后加工要点

只有一开始就对印活做精心的设计与安排, 才能保证印刷与印后加工的和谐一致。在生产中, 应注意以下几点。

1. 折页

由于数码印刷品上的油墨色料只附着在纸张表面, 所以折页加工容易发生折裂。因此, 在折页加工前最好先压折痕。

2. 覆膜

对数码印刷品表面进行覆膜加工, 特别是印刷了大面积实地后再进行覆膜加工, 将有助于在印后加工中, 特别是裁切或包装时对印刷品起到很好的保护作用。对双面印刷品进行单面覆膜未必有利, 因为未覆膜的一面在后续加工中可能会由于受到摩擦力作用更容易出现印刷色料剥落的现象。

3. 骑马订

>>> 名家简介



名家: 赵志强

职务: 北京印刷学院教务处副处长, 印刷与包装工程学院副教授。兼任教育部印刷包装教学指导委员会副秘书长, 印刷教学指导分委员会秘书长, “曼罗兰印刷专业奖学金”专家评审团委员及高级顾问, 中国包装技术协会会员, 北京豹驰技术发展有限公司高级顾问, 北京市印刷设备评标专家。

主要研究方向: 包装印刷技术、印后装潢加工、印刷工艺等研究

主要经历: 曾主讲“包装印刷及印后加工”、“印后加工工艺与设备”、“包装印刷技术”、“印刷概论”、“印刷设备”、“包装印刷工艺”等多门课程, 开设“印刷技术创新发展”、“包装印刷技术”和“现代印刷工艺控制”等双语课程。曾赴英国、澳大利亚、香港和台湾进行专业教育培训, 具有较强的专业能力、实践能力和较高的英语水平。近年来, 主持并参与了十几项科研课题, 其中北京市教委科研项目3项、北京市教委教改项目2项, 校级教改项目5项, 与企事业单位合作项目4项。主编了“包装市场营销管理”、“印刷工程专业外语”等教材, 并作为主要参加人参编国家级“十五”规划教材《包装印刷与印后加工》, 并获得北京市优秀精品教材奖、中国包装总公司科研二等奖; 参编国家级“十一五”规划教材《包装印刷技术》和校级精品教材《现代印刷机械原理与设计》, 在各类专业期刊上发表论文几十篇。

>>> 赵志强的近期文章

- 教育部印刷教学分指导委员会召开2009年会—...
- 赵志强: 数字说形势, 论印企发展之道
- CIM联盟JDF创造价值服务理念
- 数码印刷印后加工技术
- 数码印后加工成为按需印刷的重要环节
- 直邮发展的机遇与挑战
- 从美国商轮市场看中国商轮印刷发展
- 可变数据印刷软件发展日新月异

>>> 相关阅读

骑马订对大部分数码印刷品来说,是一种很好的选择,特别适合于指南、小册子和宣传册等较薄书册的装订。该装订方式经济实用,并能够与其他加工方式联机进行,能够同时进行配页、折页、装订和联机裁切的印后加工,可以为数码印刷所要求的快速交货提供保证。

4. 平订

在设计平订书册时,首先要注意在订口与正文之间留出足够的装订余地,比如,0型螺旋线装的线孔比为3:1(指每英寸有3个孔)时,应至少留出3/8英寸的空白;而当线孔比为2:1时,则应至少留出1/2英寸的空白。这段空白是指订口与最近的线孔边的距离。

为了明确平订加工的具体位置,设计者最好在数码印刷加工前,向印后加工者了解实际印刷纸张在进行数码印刷后的变化,这一点对于数码印刷品尤为重要。大多数计算机设计程序并未考虑印刷后纸张厚度的微小变化,而数码印刷中,印刷在纸张表面的色料会引起印张的厚度变化,当对几十页数码印刷印张进行装订时,累积的厚度变化可能使计算机精心计算出的装订尺寸毫无意义。因此要掌握实际生产用纸在数码印刷后的样张变化参数,才能在印刷设计时准确测算书籍厚度,确保印后加工获得合适的装订尺寸。

[上一页](#) [1](#) [2](#) [3](#) [下一页](#)

关键字: [数码印刷](#) [印后加工](#)

评论(0) [【收藏】](#) [【打印】](#) [【回到顶部】](#)

[会员留言版](#)

[新会员注册](#)

用户名: 密码: 验证码: 

- [印刷行业CI/ELAB色差公式的评价分析](#)
- [30多家打印店免费复印? 点子绝一年赚进一辆...](#)
- [印刷质量测控条设计及制作](#)
- [小投资高回报——教你投资快印店](#)
- [中国印刷工业发展总结](#)
- [印刷业薪酬问题之我见](#)
- [弱市中的砥柱——2009百强读本](#)
- [如何当好胶印机机长](#)