《唐诗三百首》特种邮票体验前所未有印刷工艺

更新日期：2010-01-13

为庆祝新中国成立60周年，更好地宣传中华民族伟大复兴，弘扬中国优秀传统文化，中国邮政定于2009年9月13日发行的“首套多媒体邮票”——《唐诗三百首》特种邮票终于在广大集邮爱好者的期盼中粉墨登场。作为建国60周年的献礼邮票，为何《唐诗三百首》迟迟没有和大家见面，原因就在于它采取了前所未有复杂印刷工艺，堪称世界集邮史上的创举。

《唐诗三百首》邮票印制工艺上借助当今世界上最高水平的雕刻制版印刷技术，将广为流传的《唐诗》313首诗篇，25000余字悉数镌刻在仅仅只有135×220毫米的一版邮票之内，信息量之大，达到了前所未有的水平，使整版邮票成为一本真正能够阅读的书，成功地实现了“一版票，一本书”的创意。邮票历来有“袖珍的百科全书”的美誉，这次通过《唐诗三百首》邮票，将此特点极为生动地展现在集邮爱好者和广大喜爱唐诗的读者面前。因为全部诗篇都是采用雕刻版印刷，所以每个字都如同碑刻一样可以被触摸到，一方面让人感受到唐诗的不朽，另一方面也能引发国人为如今在印刷术的发祥地诞生了如此精湛的印刷作品而自豪。

《唐诗三百首》邮票大量采用新材料和新工艺组合，在追求邮票的“内容与形式的完美结合”方面取得新突破。其中，邮票背景特地用丝网版铺印了金光幻彩珠光油墨，其在不同角度具有不同的透明或者金光幻彩效果，为烘托唐诗既古朴厚重、博大精深，又优美华丽、绚烂辉煌的总体格调起到了重要作用。此外，夜光油墨用来表现明月，檀香油墨则能让人更直接地感受到这套邮票的古香古色。

《唐诗三百首》邮票利用最新数码科技成果，率先推出了世界上第一套“多媒体邮票”，将上述“一版邮票一本书”的产品概念进一步拓展，使其不仅能够阅读，而且能够聆听，其音源采用了中国当代首屈一指的朗诵表演艺术家们的配乐朗读版本，声情并茂，诗意浓浓，感人肺腑，给人带来不尽的听觉艺术享受。

总之，《唐诗三百首》邮票印制工艺的安排设计，完全打破了常规，其复杂程度为中外邮票印刷中所少见，使之成为一套处处充满创意、真正让人耳目一新的珍贵邮票。其一切对完美形式的追求，都坚持为邮票的内容服务，运用贴切巧妙，恰到好处，最终实现了“可视、可听、可闻、可触”的多媒体、多感官欣赏效果，为读者带来极大的文学、艺术和集邮的享受。（天津日报）

打 印　关 闭