

科印文库

频道首页 | 科印期刊 | 科印报告 | 分类检索

library.keyin.cn

请输入搜索关键词

标题搜索

搜索

胶印机 CTP PS版 纸张 标签

当前位置: 主页 > 期刊 > 数码印刷

如何用好你的数码相机

时间: 2007-02-18 来源: 科印传媒《数码印刷》 作者: 药一男

【内容提要】根据拍摄对象的需要,选择一种最适宜的拍摄模式,是使用数码相机时要最先考虑的问题。数码相机的拍摄模式大都在模式转盘上选择,一些超薄的卡片数码相机则需要在菜单内进行选择。

一、拍摄模式

根据拍摄对象的需要,选择一种最适宜的拍摄模式,是使用数码相机时要最先考虑的问题。数码相机的拍摄模式大都在模式转盘上选择,一些超薄的卡片数码相机则需要在菜单内进行选择。数码相机常见的拍摄模式有13种,下面我们一一道来。

1. AUTO (全自动模式)

这是最简单的拍摄模式。你要做的只是取景、对焦,然后按下快门拍照。白平衡、快门、光圈、感光度等都由数码相机自动设定。这种模式是为了让所有人都能轻易拍出可用的照片,缺点是不能针对拍摄对象的特点进行设定,成像一般,毫无特色。

2. P (程序自动曝光模式)

这种模式可以让相机自动设置快门速度和光圈大小,与AUTO模式相同。但是曝光补偿、闪光灯、感光度、测光模式、曝光、白平衡、照片效果、连拍模式等都是可以进行人工控制的,很适合大多数没有基础的用户采用。

3. S/Tv (快门优先自动曝光模式)

和P模式一样,大多数参数都可以由用户手动控制。不同之处在于快门速度也由用户设定,而光圈值则交给相机自己设定。较快的快门速度可以捕捉移动主体的瞬间影像,一般用于抓拍;较慢的快门速度则会营造流动的效果,在拍摄流水、夜景等题材的时候也经常用到。

4. A/Av (光圈优先拍摄模式)

和快门优先模式相反,用户手动设置光圈值,快门速度的选择交给相机完成,是有摄影基础的用户最常用的模式。在光圈优先模式下,用户可以有效控制景深,光圈值越小,景深也越小,背景虚化柔和,适合拍人物;光圈值越大,景深则越大,拍摄的主体和背景都会很清晰,适合拍景物。

5. M (手动曝光模式)

在这个模式下,相机不自动进行任何调解,所有设定都有用户手动完成,用户对曝光可以有100%的控制,适合进行创作。但是对技术的要求很高,适合专业级的用户,一般用户很少会用到。

6. 人像拍摄模式

在拍摄人物时,可以直接使用人像模式。该模式下,相机会自动使用较小的光圈值和以手持拍摄的快门速度,并把所有设置按人像摄影的需要进行设置,用户比较容易就能

科印网精华读本

资讯速递

专栏热文 技术文章



南亚印刷展成功举办



华联介入出版上游

首届海峡印刷技术展

上海印刷企业握紧世博会商机

促进海峡两岸印刷业共同发展

首届海峡展:泉州将设三大印刷产业基地

北京中小学新教材将在明春开始启用

包装可持续性发展依然面临的问题

数码与网印组式喷墨印刷机问世

湖北新华印刷科技产业园一期工程投产

热销图书

热卖器材



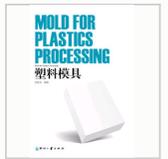
水悟人生

¥28 ¥25



塑料成型工艺

¥26 ¥23



塑料模具

¥19 ¥17

- 包装材料 | 包装材料(双语) ¥28 ¥25
- 包装技术 | 包装与环境(“十一五”国家... ¥36 ¥32
- 印刷机械 | 平版胶印印刷机械 ¥21 ¥19
- 包装设计 | 瓦楞包装设计 ¥58 ¥52
- 印刷机械 | 印刷机械 ¥45 ¥41

供求信息

更多

- 罗兰配件墨辊架芯
- 小杠杆
- 水辊摆架大铜
- 墨辊摆架
- 对开压纸轮
- 串墨座
- 灰铝拉杆
- 水辊摆架齿轮
- 水辊齿轮
- 水墨轴套

科印期刊

更多

- 印刷技术出版分册
- 印刷技术包装分册
- 数码印刷
- 印刷经理人
- 中国印刷与包装研究



- 商轮纸架刹车气囊破裂应急处理
- Print09展前速递:胶印新风貌
- 专利产品和技术检索
- CTP时代立体印刷能否加快发展步伐
- 立体印刷市场观望
- 热点关注:数字时代立体印刷广告...

→ 订阅 → 更多

获得不错的人像照片，缺点是照出来风格都一样，没有特色。

## 7. 风景模式

拍摄风景、夜景和室外的旅游纪念照时可以选择这种模式，光圈和快门值都比较适中，能让景物和背景都成像清晰。需要注意的是这个模式下相机不会使用闪光灯，有时快门速度会很慢，需要配合三角架。

## 8. 夜景人像拍摄模式

也叫“慢速快门闪光同步模式”，适合拍摄包含前景人物的夜景照片。相机会用较慢的快门速度配合闪光灯闪光来拍摄，使主体和背景都得到合适的曝光。有两点需要注意：一是一定要使用三脚架；二是闪光灯闪完以后，人物不能移动，听到快门第二声响后才能离开。

## 9. 高速快门拍摄模式

用于拍摄移动的物体，用高速快门抓住物体的瞬间静态，比如抓拍水滴、汽车以及所有运动着的物体。

## 10. 慢速快门拍摄模式

同样用于拍摄移动的物体，不同之处在于用慢速快门使其模糊，用以制造柔和效果，如溪水、河流等的白纱效果。

## 11. 特殊场景模式

有植物、雪景、海滩、焰火、潜水、室内、落日等等场景可供选择，在遇到相应的场景时，选择相应的模式就可以完成拍摄。

## 12. 摄像模式

此模式可以拍摄有声短片，各品牌使用的记录格式不尽相同，时下流行的是640×480，30fps和1280×720，15fps的不限时拍摄，只要储存卡够大，当个小DV用都可以。需要注意的是拍摄短片时相机始终要横幅拍摄，如果使用竖幅，在电脑上放的时候都会被自动放倒。

## 13. 全景图拍摄模式

有一些相机有这个模式，主要用于风景拍摄。它可以把拍摄的若干个画面合并为全景图像。在构图时，焦距和拍摄位置都不能动，并要使各相连的画面重叠30%~50%，把垂直方向的误差限制在图像高度的10%以内。最后利用相机随附的软件进行合成。

## 二、对焦

### 1. 对焦模式

对焦模式一般分为AF-A、AF-C和AF-S，AF-A是相机自动选择对焦模式，适合在大多数情况下使用；AF-C用于拍摄移动物体、AF-S用于拍摄静态物体。

### 2. 对焦距离

对焦距离分为正常模式和微距模式，一般使用正常模式拍摄，在拍摄花、小虫子、小饰品等需要把相机放到离被摄对象很近的物体时，要切换到微距模式。需要注意，微距模式下相机是不能对远处物体进行对焦的，适用时要记得随时切换。

### 3. 对焦区域

对焦区域分为：自动选择、手动选择和中央点3种，自动选择是相机自动侦测主题，用户不需要操心；手动选择是用户可以自行手动选择和切换相机的对焦点；而中央点则是只能使用换面中央的对焦点进行对焦，不能选择和切换。

## 三、测光模式

测光是相机相机的测光模式，分为平均测光、中央重点平均测光和点测光3种模式。各品牌都给自己的平均测光模式起了名字，不管是叫“评价测光”、“矩阵测光”还是其他名字，都是平均测光的一种方式，万变不离其宗，就是考虑整个画面的明暗，适合一般用户使用。中央重点平均测光是考虑整个画面明暗的基础上着重考虑画面中心的明暗；点测光则是只考虑画面很小一部分区域的明暗。一般来说，平均测光拍景，中央重点平均测光拍人，不建议没有摄影基础的用户使用点测光。

## 推荐名家

更多



何晓辉



吕进发



施继龙



谢铁生

顾桓 陈浩杰 赵秀萍 周世生 陈蕴智 施继龙 王德茂 王强  
王德明 李景伟 徐胜林 杨虹 [更多名家>>](#)

## 推荐专题

更多



报纸印刷故障与经验

[印前用显示器采购指南全攻略](#)

[品牌胶印机电气常见故障及其排除](#)

[胶印机重影故障及排除二十招](#)

[海德堡SM系列印刷机故障排除与保养](#)

## 点击排行

- 1 [佳能7.3亿欧元收购奥西 打造印刷业No.1](#)
- 2 [TTM将收购美维控股印刷电路板业务](#)
- 3 [印刷业“双百”评选结果揭晓](#)
- 4 [新中国百名杰出贡献印刷企业家名单](#)
- 5 [柯达用户俱乐部技术服务论坛上线](#)
- 6 [方正商业CTP 提高效率的法宝——访青岛东方丰彩包...](#)
- 7 [印刷行业获“中国百名优秀出版企业家”称号名单](#)
- 8 [爱克发收购加拿大一喷墨印刷机制造商](#)
- 9 [未来3年印刷业将面临媒体通讯市场巨变](#)
- 10 [印刷业荣获“百名有突出贡献的新闻出版专业技术人员...](#)

#### 四、感光度

感光度在数码相机上用“ISO”表示，更高的感光度可以允许用户使用更大的光圈值和更快的快门速度。数码相机感光度的范围一般分ISO50、100、200、400、800、1600和3200七档，除此之外，有的相机还有ISO80、640、1000和1250等几档。感光度越高，就意味着画面越粗糙，失去可用价值。一般情况下，普通消费级数码相机到ISO400还可用，而数码单反相机一直到ISO800都是可用的。

#### 五、白平衡

白平衡如果设置不当，照片就会偏色，比如点了白炽灯的房间在照片上呈现蓝色，而空气通透的大晴天又在照片上呈现出沙尘暴的效果。数码相机的白平衡模式一般分为自动、晴天、阴天、白炽灯、荧光灯和自定义6种，一般使用“自动”就可以，但如果自动白平衡不是很准，就需要按场景选择相应的白平衡。如果还不满意，可以使用自定义白平衡，把用户认为应该是白色的区域设置成在照片上显示为白色。



科印期刊 科印报告 分类索引 library.keyin.cn

点击科印文库 诠释印刷技术

【收藏】 【打印】 【回到顶部】

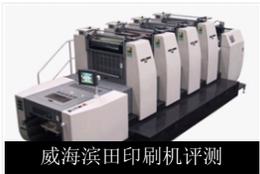
相关文章： [【点击查看更多精彩内容】](#)

- [数字打样技术的新发展](#)
- [巧修BOSCH气缸实例](#)
- [商轮纸架刹车气囊破裂应急处理](#)
- [Print09展前速递：胶印新风貌](#)
- [专利产品和技术检索](#)

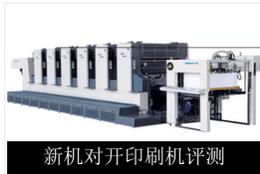
看过本文的读者还看过：

- [数字打样技术的新发展](#)
- [智能定位的账单营销](#)
- [2009“数码印刷在中国”调查报告](#)
- [北京“最”意数码印刷市场](#)
- [南京 期待觉醒后的腾飞](#)

产品评测 更多...



威海滨田印刷机评测



新机对开印刷机评测



波拉裁切机产品评测

- [斯塔尔折页机评测](#)
- [樱井75SDw/SDP评测](#)
- [三菱钻石V3000评测](#)

产品推荐 更多...

- [网印机](#) | [SH-W2曲面丝印机](#)
- [卷筒纸胶印机](#) | [SYSTEM 38S](#)
- [网印机](#) | [双色丝印机](#)
- [切纸机](#) | [SQZ-115CTN型液压程控全张切纸机](#)
- [卷筒纸胶印机](#) | [DIAMONDSPIRIT](#)
- [版材](#) | [FIT Xtra/FIT阳图热敏型CTP版](#)
- [CTP及CTcP设备](#) | [蓝鲨 8直接制版机](#)
- [复合机](#) | [挤出涂布/复合机\(SJC-A\)](#)
- [切纸机](#) | [QZY920XK智能数显切纸机](#)
- [显影机](#) | [冲片机](#)