

科印文库

频道首页 | 科印期刊 | 科印报告 | 分类检索

library.keyin.cn

请输入搜索关键词

标题搜索

搜索

胶印机 CTP PS版 纸张 标签

当前位置: 主页 > 期刊 > 数码印刷

高仿真复制艺术品制作要点

时间: 2008-04-24 来源: 科印传媒《数码印刷》 作者: 潘敏君

【内容提要】雅昌企业(集团)有限公司以艺术价值为核心,为全球艺术品市场提供独特创造性的综合服务,一直致力于高端印刷品市场,将“现代IT技术 传统行业资源 文化艺术”完美结合,创建最大的艺术品门户网站—雅昌艺术网……

雅昌企业(集团)有限公司以艺术价值为核心,为全球艺术品市场提供独特创造性的综合服务,一直致力于高端印刷品市场,将“现代IT技术 传统行业资源 文化艺术”完美结合,创建最大的艺术品门户网站—雅昌艺术网,以专业化精神,利用资讯、交流、交易、搜索平台有效地拓展学术、市场、教育领域,跨越空间与时间的阻隔,雅昌的各项服务因艺术而更紧密地连结。

雅昌还致力于成为“艺术生活方式”的倡导者,依托雅昌艺术网运营的《中国艺术品数据库》、独有的版权管理机制(CISDO)、高水平的色彩管理标准(ACMS)以及先进的微喷输出技术(GICLEE),向市场提供雅昌艺术品名家限量复制艺术品和多种衍生产品。经世界一流艺术机构、艺术家的授权,目前雅昌已拥有数千种授权限量复制艺术品,包括故宫博物院、台北故宫博物院所藏的中国古代书画瑰宝,西方文艺复兴、印象派大师的惊世名画,以及中国近现代艺术名家的佳作等。所有限量复制艺术品均由艺术家或艺术机构合法授权并进行监制,并可通过艺术品在线(www.artron.net.cn)查询版权信息,保证其收藏价值。

雅昌高仿真复制艺术品的制作一般经过材料加工、画芯制作和装裱3个工序。而画芯的制作又包含扫描、调色和输出打印等工序。

色彩管理保证色彩还原

在画芯的制作工序中,为保证色彩还原的准确性和稳定性,我们使用GretagMachbeth的色彩管理系统,包括il、SpetroScan等硬件设备和ProfileMaker色彩管理软件,在扫描、调色、输出打印时色彩一致。

复制材料的加工与处理

为了尽可能模仿艺术品,不仅仅是图像色彩、层次和清晰度要与艺术品尽量一致,还要保证复制品在质感、触感方面也要与原作一致,所以雅昌自己研发和加工复制材料,特别是对于国画的复制,使用自己加工的传统宣纸和绢布,没有采用一般复制材料刮刀式的涂层技术,而是将特殊的涂层渗透到宣纸和绢布内,完全不破坏宣纸和绢布的肌理,让复制品真假难辨。

精细扫描再现原稿本质

科印网精华读本

资讯速递

专栏热文 技术文章



张江数字出版基地

就业领航——探究印刷行业就业创业前景
经济回暖掀起中高端彩机采购热潮
软包装市场的发展特点
Nilpeter镭射印刷技术掀起印刷行业革命
英国印刷等制造业17年内首次出现下降
吴佳林当选岳阳纸业第四届董事长
节日过后月饼包装回收成问题

热销图书

热卖器材



中国标签产业年... ￥138 ￥104



中国企业对外直... ￥48 ￥43



印刷色彩 ￥29 ￥26

- 印刷机械 平版胶印印刷机械 ￥21 ￥19
技工教材 印前工艺 ￥28 ￥25
印刷标准 中国印刷业发展研究报告 ￥48 ￥43
技工教材 印后加工 ￥12 ￥10
包装设计 国际包装常识与包装设计 ￥20 ￥16

供求信息

更多

- SpectroEye分光光度计 供应刮刮奖
切纸机 覆膜机
分切机 台湾优力胶刮
脱膜粉 飞马胶刮
海德堡对开四色水车 供应优惠粉箔红色烫金纸

科印期刊

更多

印刷技术 出版分册

印刷技术 包装分册

数码 印刷

印刷 经理人

中国印刷 与包装研究



- 1 用胶印机印刷薄型打字纸
2 一种48开本图书的折页方式
3 从Fogra认证了解ISO标准认证的意义
4 美国报业困境重重
5 胶印增值面面观
6 胶印增值 理想能否照进现实

2009年6月刊

→ 订阅 → 更多

扫描采用德国超高精度立体扫描系统，最大像素可以达到3.8亿万，艺术作品都按1:1的比例扫描，捕捉艺术作品中的细微变化信息。根据原稿的厚度来调整焦距，可以精确到0.1mm。具备4个不同角度的灯光系统，根据不同的艺术品，任意组合灯光，以达到最佳扫描效果，例如扫描国画、素描画、水彩水粉画……这些表面纹理和笔触都比较弱的原稿，一般同时打左右两个方向灯光，这样可以较好还原颜色同时能掩盖掉纸上的一些褶皱；对于油画，大部分需要体现笔触，表面凹凸感很强，扫描时要把这些元素保留下来就要用单方向的灯光，这样能在画面的凹凸处形成光影效果，扫描出来的图片资料就能基本上将画面的纹理效果再现。

调色工作精雕细琢

扫描出来的图片资料，还需要进行精雕细琢的调整，保证图像的色彩、层次和清晰度等方面与原作接近，这要求操作人员具有丰富的调色经验和对艺术品的理解。雅昌一直致力于印刷品高端市场，操作人员经常与艺术家交流并接受培训，让雅昌汇集了一批优秀的调色技术人员，他们根据不同艺术品的特点，不同的复制材料，利用Photoshop软件里色阶、曲线、校色等功能，充分理解艺术品的意境，让复制品再现艺术品的神韵。

输出设备的色彩管理

雅昌有多种复制用的承印材料，种类大致可以分为宣纸、油画布、绢布、相纸、水彩纸、素描纸等，不同的复制材料对应不同的纸张ICC Profile，充分复制材料的色域来表现艺术品，使用Epson Stylus Pro 9800和EFI Colorproof XF来完成输出打印工作。Epson Stylus Pro 9800使用的是世纪虹彩K3颜料墨水，比一般墨水多了一个黑色，突破了灰阶控制的瓶颈，不会像同类产品那样出现颜色断层的情况。就算是面对打印中国画、海景图、人物肖像等这些公认的难题时，它处理得也毫不含糊，即便是艺术作品上的印章，它都可以细腻精致地表现出来，非常有质感。能够很好地与EFI Colorproof XF的专业软件配合，完美地输出高仿真复制艺术品。

艺术是美好的，传播艺术是传播美的事业，雅昌艺术品则是传播美的载体，她是传统艺术同现代高科技手段完美结合的综合体，与您共同分享生活的美学，帮助您找到人生的精神家园，帮助您寻找生活本质的乐趣。



科印期刊 科印报告 分类索引 library.keyin.cn

点击科印文库 诠释印刷技术

【收藏】 【打印】 【回到顶部】

相关文章：【点击查看更多精彩内容】

- [客户是心脏 看雅昌练“护体神功”](#)
- [雅昌企业（集团）有限公司总裁潘剑平](#)
- [雅昌开始陌生](#)
- [创意照亮的空间](#)
- [圣彩虹的艺术品复制：偶然中的必然](#)

看过本文的读者还看过：

- [何为成功的“烹饪指南”](#)
- [国际直邮市场动态](#)
- [从账单兴起看DM行业发展](#)
- [Transpromo 直邮发展新策略](#)
- [直邮市场前景广阔](#)

产品评测 更多...



樱井75SDw/SDP评测



三菱钻石V3000评测



豹驰Leopard800 CTP

推荐名家

更多



殷幼芳



陈蕴智



史瑞芝



潘晓东

杨金溪 蔡吉飞 吕进发 陈希荣 徐胜林 韩晓良 刘昕
王禄旺 王德茂 高宝松 黄山 赵秀萍 [更多名家>>](#)

推荐专题

更多



[立体印刷 越来越近](#)

[印刷60年：民族印机制造业品牌发展历程](#)

[VOC 烟包印刷行业新焦点](#)

[InfoPrint TransPromo——印刷业的新...](#)

点击排行

- 1 [立体印刷 越来越近](#)
- 2 [纸包装工业新技术、新材料与新趋势](#)
- 3 [尤丽娟：鸿博独占彩票印刷40% 只做别人做不了的生意](#)
- 4 [方正电子，将“数字化”进行到底——访北大方正数...](#)
- 5 [乔鲁予：劲嘉纵横烟标印刷随烟建厂 云烟最大供应商](#)
- 6 [爱克发新款UV喷墨印刷系统将亮相SGIA 2009](#)
- 7 [富士胶片公司10月乔迁新址](#)
- 8 [印刷媒体需捕捉新机遇 谋求新发展](#)
- 9 [上海烟印：将流程革命进行到底](#)
- 10 [八卦岭年内完成印刷等企业隐患“大扫除”](#)

▪ [海德堡速霸XL75评测](#)

▪ [速霸XL145/XL162](#)

▪ [海德堡速霸SM52评测](#)

产品推荐 [更多...](#)

▪ [单张纸胶印机](#) | [DM56X-NP](#)

▪ [打包机](#) | [SB-54B-11-NY堆积打捆机](#)

▪ [其他印后设备](#) | [MZH型双螺旋黑液提取机](#)

▪ [覆膜机](#) | [FMZ—1260/1450/1650高速全自动...](#)

▪ [裱纸机](#) | [ETH-1450裱纸机](#)

▪ [切纸机](#) | [QZY920XK智能数显切纸机](#)

▪ [切纸机](#) | [WTC-1400高精度回旋切纸机](#)

▪ [折页机](#) | [ZYH780 混合式折页机](#)

▪ [折页机](#) | [ZYH680A混合式折页机](#)

▪ [折页机](#) | [斯塔尔KHC78折页机](#)