

## 水墨平衡与日常操作

彭贵林

选自：印刷技术 1999 10

胶印机在印刷中，始终保持水墨平衡是十分重要的。在日常操作中，除了根据版面图文大小和分布情况及印刷用纸的性质、油墨的性能等实际情况正确掌握外，还应特别注意以下几点：

1. 开机前，必须在干燥的水辊上均匀地加足水分。
2. 机器空转时，因立即停止供水供墨，避免因水大墨大而使水墨失去平衡。
3. 新换的水墨绒套要紧而平，并且要两端缝合牢固。上机前，首先要将水辊充分润湿，印刷时，还要将水分控制在最小程度。新换的水辊往往比老水辊含水量高，容易造成水分过大的毛病。
4. 调墨时千万不要把油墨调的过稀。如果调的过稀，其流动性偏大，本身的粘度和内聚力自然降低，导致抗水性能下降易引起严重乳化，使墨迹在滚筒的压力下铺展扩大，严重时将产生糊版，影响产品质量。所以调墨油的用量最好控制在10%以下。
5. 在印刷过程中，油墨往往容易沾挂与水辊表面，而越积越厚，面积越来越大。停机后，墨迹又会很快干固，如不及时清除，会造成上水不均，既使水墨失去平衡，又影响印版和水辊的使用寿命，因此应引起足够的重视。
6. 正确的调整水辊、墨辊的压力是保证水墨平衡的先决条件。如果压力调整不当，往往引起输水输墨不畅。