

## 1 bit Tiff—数码纪元的菲林

资料来源: 印艺206期 / 2001年2月 作者: DamiamJim

计算机直接制版技术CTP已经带出了许多涉及工作流程上的问题。虽然免除了菲林可大大改良整体的网点质量, 从而达到更理想的印刷效果, 但却产生了责任的问题。

特别在香港的市场里: 输出中心负责输出菲林, 而印刷厂就负责晒版和印刷。虽然CTP能带给印刷厂更准确及理想的印刷质量, 但是相关的生产工作流程却令到很多中小型印刷厂对这种新科技望而却步。这不难理解, 因为香港的输出中心与设计师、广告公司及印刷厂之间有着紧密联系, 它们掌握了菲林输出的所有技术, 而这些技术是一般印刷厂所缺乏的。基于输出菲林与输出印版的技术大致相似, 顺理成章, CTP工作流程对于输出中心来说是很容易跨出的一步。

如果将CTP工作流程和计算机直接制版机分开的话, 就必须有一些数码方案去把准备好的数据可靠的由工作流程(即输出中心—输送至曝光组件—即印刷厂), 其可靠程度必须与菲林的作业方式相若。能用作传送及储存资料的screenedbitmap-1-bitTiff的出现, 既能提供像菲林输出一样的可靠性, 不能改变档案内容, 又能方便储存的CDRom、磁带或硬盘。配合适当的工作流程工具, 用户可预览叠印、套印, 甚至每个分色版面的网点及网屏角度。因此1-bitTiff实在可称为「数码菲林」。通过某些软件, 用户更能对这些「数码菲林」做一些传统菲林的修饰, 例如: 少量的修改及套晒。

虽然1-bitTiff有着一连串的优点, 但亦有其缺点。当遇到对开格式(30.31"x40.55")的较大档案(超过3GB!), 如果你维持原有的菲林工作模式, 数据转送便有一定的困难。幸好有赖于现今先进档案压缩技术, 例如CCITTGroup3/4及一些专利的压缩硬件, 使较大资料能压缩成较小的档案而没有损失资料的完整性。即是说, 经过压缩之后, 图像质量完全没有损失。对于一般的文字和图像页面, 压缩比率大约为1:15。因此, 一个2400dpi的对开版面, 经压缩后每张分色片的档案大小为60MB。这样的档案大小能轻易地通过CDRom或点对点的网络传送。

基于数码档案的特质, 1-bitTiff不需要如普通菲林般以较大的空间储存。由于是数码格式, 以计算机寻找档案十分方便, 而在每次印版重造时, 也能得到完全相同的效果, 免除人手重晒可能带出的变量。这样, 1-bitTiff能为输出中心及印刷厂提供非常好的联系, 以相同于菲林输出的工作模式提供更快捷及可靠的运作。换言之, 缺乏电子印前操作经验的印刷厂也可考虑只采用直接制版机, 并与拥有「数码菲林」1-bitTiff输出的输出中心合作。这不单止减轻了印刷厂在建立CTP时的投资, 更可以在市场上制造双赢的局面。

打印

去论坛

关闭

相关文章

站内搜索

科教

站内搜索

企业搜索

企业登记

自助链接

实用服务

疑难求助

印刷网站

论坛新贴

