

目次

中国现代服装史的三次对外交流

张竞琼

南通工学院

收稿日期 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要 本文运用了比较史学的原理,对中国现代服装史上按时间顺序而分为三次主要对外交流的现象进行了记述、比较和分析,并得出初步结论。

关键词 [中国](#) [现代](#) [服装史](#) [对外](#) [交流](#)

分类号

DOI:

通讯作者:

张竞琼

作者个人主页: 张竞琼

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF\(265KB\)](#)

▶ [\[HTML全文\]\(0KB\)](#)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“中国”的 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [张竞琼](#)