

## 王立松

[四川师范大学服装与设计艺术学院] (/) [手机版] [扫描分享] 发布时间: 2016年10月24日 查看:2806 来源:

### 硕士生导师——王立松



#### 一、基本情况

王立松，副教授

四川美术学院毕业，四川大学数字化艺术设计研究生毕业，华南师范大学教育学研修班学习结业，四川美术学院设计学研修班结业。

现任四川师范大学服装与设计艺术学院专任教师

四川美术家协会会员

四川美术家协会艺术教育委员会委员

中国流行色协会会员。

#### 二、主要研究方向

艺术设计、民族服饰文化、服饰图案、服饰色彩、服装创新材料

#### 三、主要成果

主持了四川师范大学校级科研项目“关于羌族服饰文化灾后重建的研究”；主持了四川师范大学校级教改项目“服装专业立体构成课程新模式教学改革”；四川师范大学校级教改项目“面向企业需求的服装陈列设计课程教学改革”第二完成人；四川师范大学精品课程“现代女装设计”主讲教师；参与了四川师范大学校级高等教育教学“《服装设计学》课程教学改革的研究与实践”；参与了“中国城市居民色彩取向及流行色趋势调研”、“人类功效学国家基础数据及服装号型标准研究的子项目”等科研项目。

编写了高等院校艺术专业教材《立体构成》（主编、正在出版）、高等院校艺术专业教材《服装展示设计》（副主编）、高等院校艺术专业教材《色彩构成》（副主编）、新课程教师培训丛书《美术教学实施指南》（参编）等等。

发表了《四川羌族服饰图案文脉解读》、《服装专业立体构成课程新模式教学改革之重新构建知识结构体系》、《服装专业立体构成课程新模式教学改革之构建全新的教与学方式》、《一次学习的革命性变革》等等论文。

创作了《油灯下的记忆》和《阳光与牛》作品，分别荣获四川省美协书画展一等奖。

#### 四、学术活动及学生指导

成立了服装学院科研教学团队，举办了“羌语追踪”主题学术讲座。

策划组织了与中国深圳衣典服饰设计有限公司“渔”牌服装设计总监及其设计师团队的学术交流活动；参与组织了四川师范大学中韩国际服饰研讨会；参与组织四川师范大学60周年校庆大型学术报告及学术研讨会——中国文化与色彩研究等等学术活动。

组织举办了服装学院立体构成教学改革汇报展览、服装学院第一、二、三届教学成果展。

指导学生在国际、国内诸多设计大赛中获金、银、铜等大奖。（国际T恤设计大赛、中国休闲裤设计大赛、中国泳装设计大赛、香港国际印花图案设计大赛、中国国际面料创意大赛、中国国际家纺创意设计大赛、南通旅游产品设计大赛、四川省工业设计大赛等等）。

指导学生论文及作品如：《对羌族中几何图案的造型研究》、《民族配饰》等等发表于《现代装饰》、《中国国际家纺创意设计》画册、《时尚设计与管理》杂志等等。

指导学生积极参与到教师科研、教改项目中，在“民族民俗新装饰艺术研究工作室”及“空间形态语言创新设计工作室”平台上进行“羌族服饰文化研究”、“民族服装图案创新设计及应用研究”、“三维空间造型与服装创新造型的设计”、“服装创新材料材质及其架构形式的研究”。

指导学生参与了各种教学科研实践应用活动（中国大学生创意创新活动、中国国际面料创新设计、中国杉杉集团S2citylife品牌款式及图案的开发设计、中国深圳衣典服饰设计有限公司“渔”牌服装款式及图案的开发设计等）。



(微信扫码分享)

编辑:

打印本页

地址: 狮子山校区: 成都市锦江区静安路5号 (邮编:610066)

成龙校区: 成都市龙泉驿区成龙大道二段1819号 (邮编:610101)

© All Right Reserved . 四川师范大学 版权所有 (四川师范大学网信处制作维护) 蜀ICP备05026983号

