



北京服装学院研究生院

学科建设 (index.htm)

导师队伍 (../dsw/index.htm)

北京服装学院硕士学位授予点学科简介-艺术类-艺术学理论

2014-08-11

130100 艺术学理论——服装史论与风格

【学科简介】

以中国和西方的古代和现当代服饰文化为研究对象，立足于历史、艺术与人文视野，对服装、服饰的历史、文化、美学、风格、形式、纹样、工艺、展示等进行梳理和研究，尽可能地还原服装服饰历史的风貌，探究服饰文化嬗变的内外动因，并从中发现具有当代意义的人文价值、艺术价值和创新价值，构建跨学科、多元化、立体型的研究体系。

服装史论与风格方向现有导师4人，其中教授1人，副教授3人。

近五年来，本学科硕士点承担和参与的纵向和横向项目30余项，如：北京服饰文化（改革开放30年部分）、辽金元时期服饰文化研究、时尚文化与传播专业课程体系建构与人才培养机制的探索与实践、士冠礼服饰复原

(<http://oa.mis.bift.edu.cn:8080/project/project.do?actionType=view&pageModeId=view&bean.id=2502&pageFrom=commonList>)、

中国概念服饰设计应用资源包、中国服装史资源包建设、京绣的文化遗产与设计创新、

汉代风格男子服饰实物仿制 (<http://oa.mis.bift.edu.cn:8080/project/project.do?actionType=view&pageModeId=view&bean.id=2099&pageFrom=commonList>)、

建国30年女性服装发展史研究、文化创意产业重点项目等。

近五年来, 在专业学术期刊及国际学术会议发表学术论文40余篇, 如: 《时新花样尽涂黄——辽代契丹女性“佛妆”考》、《“衣冠之国”的蜕变与新生——论中国服饰文化的传承与创新对中国服装产业和国家形象塑造的重要作用》、《手艺的敬畏——日本学者鸟丸知子访谈录》、《汉未央——以长沙马王堆一号汉墓出土实物为例的汉代服饰实践性研究》、《“宫衣新高丽样”——元朝大都服饰的“高丽风”研究》、《建都伊始衣冠变——辽代南京(今北京)服饰研究》、《新媒体环境下中国传统文化的可持续发展——以中国服饰文化为例》、《2013年秋冬国际时装周四大顶级品牌的秀场舞美设计解析》、《解读21世纪以来Chanel、Armani、Yamamoto应用流行色要素的设计策略》、《从衣以“立人”到衣之“立国”》、《左衽, 右衽? 这不是一个形式问题》、《从“物质奢侈”到“艺术奢侈”和“精神奢侈”》、《制衣——北京服装学院师生的习古创新》、《传道重器——中国服装史课程实践性教学初探》等。出版的主要著作有《形象设计》、《服装表演概论》、《汉服》、《中日陶瓷茶器文化比较研究》等。

【研究方向】

中外服装史论研究, 服装风格研究, 传统纺织服装技艺研究, 时尚文化与传播研究, 服装表演与时尚发布理论研究。

130100艺术学理论——中外服饰文化

【学科简介】

中外服饰文化研究方向: 外语系自2005年开始依托学校艺术学一级学科硕士点, 面向全国招收中外服饰文化研究方向的硕士研究生。通过开设服饰文化理论、中外服装史、服装社会心理学、服饰文化翻译、时尚传播等主干课程, 使学生借助英语语言优势, 充分利用学校特色资源, 实现英语与学校强势学科的融合, 成为通晓中外服饰文化差异, 服务中外服饰文化交流与传播的复合型人才。

该方向研究生的培养侧重中外服装史、服装社会心理学、服饰文化翻译、时尚传播四个方面, 目前已经形成稳定的培养特色。学生毕业后既可在政府相关部门、文化公司以及时尚传播等企业从事相关工作, 也可在高校从事服饰文化的教学与研究。欢迎有相关基础的学生积极报考。

130100艺术学理论——艺术理论、设计艺术理论

【学科简介】

艺术理论专业主要研究中西艺术发生、发展的规律，未来的走向和变化，具体涉及中西艺术的社会史，艺术与哲学、宗教、经济、社会体制等各个领域之间的关系。本专业坚持立足于传统，关注当下，注重理论联系实际，使学生在掌握艺术学基本理论和至少熟知一门艺术的基础上，掌握艺术发展的历史，能够运用艺术理论分析各类艺术现象和艺术作品，最终成为能够从事艺术理论研究、教学、艺术经营与管理等方面的人才。

设计艺术理论主要是对艺术设计领域的理论问题进行研究，包括艺术设计的基础理论、应用理论和方针对策等方面的研究。从视觉文化的角度研究艺术设计领域的相关问题，旨在为当今的艺术设计提供可资借鉴的研究成果，并为艺术设计领域培养从事理论研究、教学和管理工作的专门人才。

北京服装学院研究生院 版权所有 © 2016.

北京市朝阳区樱花东街甲2号 邮编：100029

计算机信息中心运行维护，Justinfo (<http://www.liuzhengdong.com/blog/>)设计制作