



关于学会
About CFS

民俗与民俗学
Folklore & Folkloristics

民俗与教育
Folklore & Education

民俗与文化
Folklore & Culture

民俗学者
Folklore Fellows

中民
国俗

中国民俗学网 China Folklore Network, CFN

2018农历戊戌年



【首页】 2018年11月5日 星期一【狗】戊戌年 九月廿八

中国民俗学会最新公告：·中国民俗学会秘书处致各位征文作者的公开信 ·

Search

- 会员之声
- 学术传真
- 会议信息
- 讲座信息
- 媒体报道
- 时评杂谈
- 出版资讯
- 音影图文报道

媒体报道

首页 → 动态·资讯 → 媒体报道

“中国手工造纸联盟”在清华成立

作者：记者 王学思 | 中国民俗学网 发布日期：2016-06-03 | 点击数：1062

本报讯 为了促进手工造纸企业与学术机构及其他社会团体的相互交流，促进手工造纸类产品的设计研发和推广普及，日前清华大学美术学院、中国科技大学手工纸研究所与参加研修培训的相关传承人共同发起成立了“中国手工造纸联盟”。

此次联盟的成立是在清华大学、中国科技大学分别承办文化部、教育部“非遗传承人群研修研习培训计划”过程中，两家高校及参与研修的学员共同萌生的想法。该联盟的建立旨在促进手工造纸及笔墨纸砚等相关行业的交流，促进手工造纸分类标准及知识体系的建立，促进纸纤维艺术的创作、设计和研发等。首批加盟的手工造纸品牌有：安徽泾县红星牌宣纸、安徽泾县曹氏宣纸、江西铅山连四纸、福建连城连史纸、贵州丹寨石桥钩皮纸、陕西西安楮皮纸和新疆和田桑皮纸。

清华大学美术学院教授杜大恺表示：“希望联盟的成立能够促进手工纸制造业更多地关注社会现实对于纸张的需求，顺应并更好地服务于新的历史时期，更好地传承中华文明。”

文章来源：中国文化报 2016年6月3日第8版

【本文责编：博史伊卓】

[上一条：·“乡土记忆”象山非物质文化遗产全国摄影大展征稿启事](#)

[下一条：·老字号的新谋略](#)

相关链接

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ·[沃尔迪玛·哈福斯坦]山鹰之行：非物质文化遗产的制造过程 | ·[龚浩群 姚畅]迈向批判性遗产研究：非物质文化遗产保护中的知识困惑与范式转型 |
| ·[希特拉里·盖楚阿·雷纳]墨西哥非裔族群政治动员与非物质文化遗产 | ·[许雁]“非遗”保护语境下边疆民族地区节日文化的保护传承与创新发展——以壮族“霜降节”为例 |
| ·[李虎]论传承人流动与少数民族非物质文化遗产保护 | ·[顾军 苑利]如何理解非物质文化遗产保护中的五大关系问题 |
| ·[刘正爱]在田野中遭遇“非遗” | ·[梁莉莉]《传承行为与保护实践：回族非物质文化遗产传承人研究》 |
| ·项兆伦：中国非物质文化遗产保护的当代实践 | ·[施爱东]“非物质文化遗产保护”与“民间文艺作品著作权保护”的内在矛盾 |
| ·[彭牧]非物质文化遗产的当下性：时间与民俗传统的遗失 | ·第五届中国非遗博览会将在济南开幕 |
| ·项兆伦：在全国非物质文化遗产保护工作座谈会上的讲话 | ·2017年度中国非物质文化遗产保护发展研究报告 |
| ·2018东北亚保护非物质文化遗产次区域会议在蒙古国乌兰巴托举办 | ·新时代中国故事创作高级研修班开班 |
| ·[谷子瑞]变与不变：技术世界中的定州秧歌 | ·李菲：《身体的隐匿：非物质文化遗产知识反思》 |
| ·[马千里]“中国非遗代表性项目名录”列入标准研究 | ·第五届中国非物质文化遗产博览会新闻发布会举行 |



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅

民俗学论坛 / 民俗学博客
注册 帮助 咨询 登录

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责声明](#) | [网上民俗学](#) | [学会会员](#) | [会费缴纳](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2014 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

联系方式 : [学会秘书处](#) 办公时间 : 每周一或周二上午10:30—下午4:30 [投稿邮箱](#) [会员部](#) [入会申请](#)

京ICP备14046869号-1 当前在线214人 | 今天访问6362次 总访问99150896次 技术支持 : 中研网