

学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

云南省民族文学艺术获奖作者受表彰（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-07-28

[作者] 张曦红

[单位] 新华网云南频道

[摘要] 2005年7月26日上午，省委宣传部、省文联、省文化厅、省民委在连云宾馆联合召开“近期全国性重要文艺活动云南获奖作品表彰会”，对在第八届全国少数民族文学创作“骏马奖”、中国国际傩文化艺术周、第三届CCTV电视舞蹈大赛中获奖的有关人员进行表彰并给予奖励。表彰会上，丹增对作家、艺术家们所取得的成绩给予了高度评价，指出获奖的重要意义在于通过参赛、获奖，把云南的民族文

[关键词] 文学艺术;骏马奖;民族文化;民族文学艺术



2005年7月26日上午，省委宣传部、省文联、省文化厅、省民委在连云宾馆联合召开“近期全国性重要文艺活动云南获奖作品表彰会”，对在第八届全国少数民族文学创作“骏马奖”、中国国际傩文化艺术周、第三届CCTV电视舞蹈大赛中获奖的有关人员进行表彰并给予奖励。表彰会由省委常委、省委宣传部部长晏友琼主持，省委副书记丹增对作家、艺术家提出了民族、生活、勤奋的创作要求。表彰会上，丹增对作家、艺术家们所取得的成绩给予了高度评价，指出获奖的重要意义在于通过参赛、获奖，把云南的民族文化介绍、传播、弘扬给全国；经过两年多的实践证明，云南的民族文学艺术全面繁荣，全面发展，可以走向全国，还可以打入世界。荣获“骏马奖”的4位作者 丹增强调，从两年多云南文学艺术的繁荣来看，云南文学艺术的全面发展可以用6个

字概括：第一是民族，第二是生活，第三是勤奋。云南的民族文化资源有它的艺术价值、学术价值、历史价值和经济价值，我省很多在全国叫得响并产生很好经济效益的作品都得益于民族文化的资源。我们的作家艺术家要创作出好作品，就要生活在自己的土地上，深入到生活的最深处；勤奋是可以和创作成果画等号的，没有捷径可走；作家艺术家们只有勤奋创作，才能写出好作品。此次获表彰的有在第八届全国少数民族文学创作“骏马奖”中获奖的4位作者，分别是长篇小说《紫雾》的作者，阿昌族作家罗汉；诗歌集《心灵的牧歌》的作者，佤族诗人聂勒；文学评论集《现象与文本》的作者，彝族评论家李骞；报告文学集《中国大缉毒》的作者，彝族作家杨佳富。有在第三届CCTV电视舞蹈大赛上，获得群舞三等奖及优秀作品奖，由昆明市民族歌舞团创作演出的舞蹈《美丽的大脚》；获得群舞三等奖，由红河哈尼族彝族自治州歌舞团创作演出的舞蹈《踩云彩》。还有在中国国际傩文化艺术周上获得金奖的双柏县的彝族“老虎笙”傩舞演出队和获得优秀奖的富源县水族的“吞口”傩舞演出队。

