图形图像处理

基于H.264的静止自由立体图像压缩算法

杨蕾¹: 戴居丰²: 宋晓炜²: 侯春萍²: ²

天津大学1

收稿日期 2006-3-14 修回日期 网络版发布日期 2006-8-31 接受日期

摘要 针对静止自由立体图像数据量大的问题,摆脱了传统以JPEG标准进行静止图像压缩的思路,根据视点数不同,选择了相应的关键视点编码为I帧,其余的分别编码为P帧和B帧,充分利用了H.264的帧内、帧间预测等工具对其进行压缩。实验结果表明,基于H.264的压缩算法比基于MPEG-2、JPEG的压缩算法效率更高、图像自由立体效果更好。

关键词 <u>静止自由立体图像</u> <u>H.264</u> <u>压缩</u> <u>双目视差</u>

分类号

DOI:

对应的英文版文章: 6031297

通讯作者:

杨蕾 annieyanglei@hotmail.com; annieyanglei@163.com

作者个人主页: 杨蕾 戴居丰 宋晓炜 侯春萍

扩展功能

本文信息

- ► Supporting info
- ▶ <u>PDF</u>(688KB)
- ▶ [HTML全文](OKB)
- ▶参考文献[PDF]
- ▶参考文献

服务与反馈

- ▶把本文推荐给朋友
- ▶加入我的书架
- ▶加入引用管理器
- ▶引用本文
- ► Email Alert
- ▶ 文章反馈
- ▶浏览反馈信息

相关信息

- ▶ <u>本刊中 包含"静止自由立体图像"</u> 的 相关文章
- ▶本文作者相关文章
- · 杨蕾
- · 戴居丰
- · 宋晓炜
- 侯春萍