

数字媒体技术

M-J混沌分形图谱的结构艺术——混沌分形技术在数字媒体中的应用

朱志良<sup>1</sup>;于海<sup>1</sup>;李淑萍<sup>2</sup>;董傲霜<sup>1</sup>;朱伟勇<sup>2</sup>;闵帆<sup>3</sup>

东北大学 软件学院<sup>1</sup>

东北大学 信息科学与工程学院<sup>2</sup>

电子科技大学 计算机科学与工程学院<sup>3</sup>

收稿日期 2007-7-5 修回日期 网络版发布日期 2007-8-27 接受日期

摘要 从混沌分形理论的基本原理出发,提出了分形艺术的定义。从分形集的轨道及分布规律角度阐述了分形图形的构造方法,并利用这些构造方法构造了一系列M-J混沌分形集的图像,展示了分形集合的精细结构艺术,为混沌分形理论和技术在数字媒体方向的应用提供一个全新的视角和应用的基础。

Abstract The paper defined fractal art based on the essential theory of fractal-chaos, expressed structural means of fractal figures in line with its track and distribution, and made use of these methods to construct a series of M-J fractal-chaos figures, showing the beautiful fine structure of the fractal set. The paper provided a definitely new view and an application base for applying fractal-chaos theory and technique in the area of digital media.

关键词 [混沌](#) [分形](#) [数字媒体](#) [结构](#) [轨道](#)

Key words chaos; fractal; digital media; construction; orbit

分类号

DOI:

通讯作者:

闵帆 [minfan@uestc.edu.cn](mailto:minfan@uestc.edu.cn); [chinese\\_stu@uestc.edu.cn](mailto:chinese_stu@uestc.edu.cn)

作者个人主页: 朱志良 于海 李淑萍 董傲霜 朱伟勇 闵帆

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF](#) (1116KB)

▶ [\[HTML全文\]](#) (0KB)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

▶ [文章反馈](#)

▶ [浏览反馈信息](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“混沌”的 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [朱志良](#)

· [于海](#)

· [李淑萍](#)

· [董傲霜](#)

· [朱伟勇](#)

· [闵帆](#)