



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

哈克斯 (Hacks, Peter)

<http://www.fristlight.cn> 2007-01-25

[作者] 大唐网

[单位] 大唐网

[摘要] 德国剧作家。生于西里西亚的布雷斯劳一律师家庭，1945年举家迁往联邦德国，曾在慕尼黑大学攻读哲学、社会学和戏剧，1951年获哲学博士学位。期剧作多取材古代历史，如《印度时代的揭开》、《恩斯特大公的故事》、《洛沃西采之战》、《无忧宫和米勒》等。60年代取材于现实的剧作《忧虑与政权》和《莫里茨·塔索》引起争议。60年代以后以古希腊神话传说、圣经故事和古典戏剧为题材，创作了许多剧本，如根据阿里斯托芬同名剧本改编的《和平》、根据普劳图斯剧作改编的《安菲特律翁》以及《亚当和夏娃》、《美丽的海伦娜》等。

[关键词] 戏剧;《和平》;《亚当和夏娃》

德国剧作家。生于西里西亚的布雷斯劳一律师家庭，1945年举家迁往联邦德国，曾在慕尼黑大学攻读哲学、社会学和戏剧，1951年获哲学博士学位。1955年迁居东柏林，先后在柏林剧团、德国剧院任编剧。早期剧作多取材古代历史，如《印度时代的揭开》、《恩斯特大公的故事》、《洛沃西采之战》、《无忧宫和米勒》等。60年代取材于现实的剧作《忧虑与政权》和《莫里茨·塔索》引起争议。60年代以后以古希腊神话传说、圣经故事和古典戏剧为题材，创作了许多剧本，如根据阿里斯托芬同名剧本改编的《和平》、根据普劳图斯剧作改编的《安菲特律翁》以及《亚当和夏娃》、《美丽的海伦娜》等。他还提出了“后革命戏剧学”理论，强调个性的充分发展和艺术的特殊性。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

