



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国作家协会秘书长王亚凡

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-13

[作者] 人文南阳

[单位] 人文南阳

[摘要] 王亚凡，（1914—1962），原名正雅，曾用名嘉林、郑亚等，内乡县。1929年到北平读书，后入北京大学当旁听生，曾参加“一二·九”运动。1938年，加入中国共产党。在此期间，曾参加演出《黑地狱》、《保卫芦沟桥》、《打鬼子去》等戏剧；还和马可协作创作了《快武装》、《男女齐上前线》、《和鬼子干一场》等数十首抗日歌曲，导演并参加演出《顺民》、《月亮上升》、《烙印》等多部抗日戏剧。

[关键词] 戏剧;抗日戏剧;歌剧;《延河曲》

王亚凡，（1914—1962），原名正雅，曾用名嘉林、郑亚等，内乡县。1929年到北平读书，后入北京大学当旁听生，曾参加“一二·九”运动。1938年，加入中国共产党。在此期间，曾参加演出《黑地狱》、《保卫芦沟桥》、《打鬼子去》等戏剧；还和马可协作创作了《快武装》、《男女齐上前线》、《和鬼子干一场》等数十首抗日歌曲，导演并参加演出《顺民》、《月亮上升》、《烙印》等多部抗日戏剧。1940年，赴延安，先后入陕北公学及中共中央党校学习，此间，他写过不少剧本，其秧歌剧本和话剧本，都曾在战地和陕甘宁边区演出。他所创作的歌颂内蒙古人民奋起抗日的中型歌剧《塞北黄昏》，曾受到毛泽东、周恩来、朱德等中共中央领导的好评。他创作并演出的秧歌剧《夫妻参军》、《山药蛋》、《红五月》，歌剧《淳沱河边》，话剧《清明前后》以及苏联话剧《前线》等，均受到延安人民好评，成为延安最受欢迎的导演和演员之一。后调任武汉军区司令部秘书、湖北恩施地委秘书长。1950年4月，任海军文化部副部长，创作出反映海军生活的组诗《第一次航程》和歌颂朝鲜人民反美斗争的组诗《朝鲜见闻》。1957年，调任中国作家协会秘书长，创作出反映延安时期革命斗争和人民生活的组诗《延河曲》。1962年因公殉职后，全国文联和作家协会在北京为他举行了追悼会，茅盾、老舍等著名作家参加了追悼会，还发表了《悼亚凡》、《我们的事业是永生的》等悼念文章，作家出版社出版了《王亚凡诗抄》。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

