

新闻 资讯
NEWS

首页 > 新闻与资讯 > 央音要闻 > 2022年冬季学期

新闻与资讯

央音要闻

资讯公告

媒体央音

主题教育

精彩专题

返回上一页

央音要闻

我校李小兵教授受邀主持中国人工智能大会“音乐元宇宙”论坛

作者：音乐人工智能与音乐信息科技系 来源：中央音乐学院 更新日期：2022-11-10 17:18:42 发布日期：2022-11-10 17:11:00 本栏目标内容由党委宣传部负责维护



第八届中国人工智能大会于10月30日在湖南长沙成功举办。我校音乐人工智能与音乐信息科技系李小兵教授受邀与管晓宏院士主持《音乐元宇宙论坛》，与六位来自听觉、视觉、人工智能顶级院校的学术专家、院士等行业大咖，共同探讨元宇宙时代音乐与科技的学术前沿、产业热点和创新趋势，探寻音乐元宇宙未来，论坛在线观看33万人次，反响热烈。

学术高剑 分享音乐与科技学术前沿

论坛开篇，管晓宏院士分享了其在音乐元宇宙领域的思考及科研成果，相关研究将极大促进在音乐元宇宙中的应用。管院士极具深度的前沿分享让大家深受启发。随后，来自北京电影学院的刘跃军教授分享了其利用元宇宙相关技术在音乐元宇宙创作方面的长期研究。

产业落地 展示音乐与科技产业发展

来自产业界的行业大咖各自分享了其相关领域的行业实践经验和技术创新成果。网易元宇宙负责人刘柏、百度数字人与机器人负责人李士岩、华为云媒体服务解决方案总监甘漠，分别从沉浸式音乐会、音乐数字人、音乐元宇宙基础支撑平台等多个方面展示了产品思路、技术原理、产品落地及市场情况。炫酷的产品让人赞叹不已、印象深刻；“异曲同工”的发展，也让大家对整个行业的发展有了更全面的认知。

高峰论坛 共话领域新未来

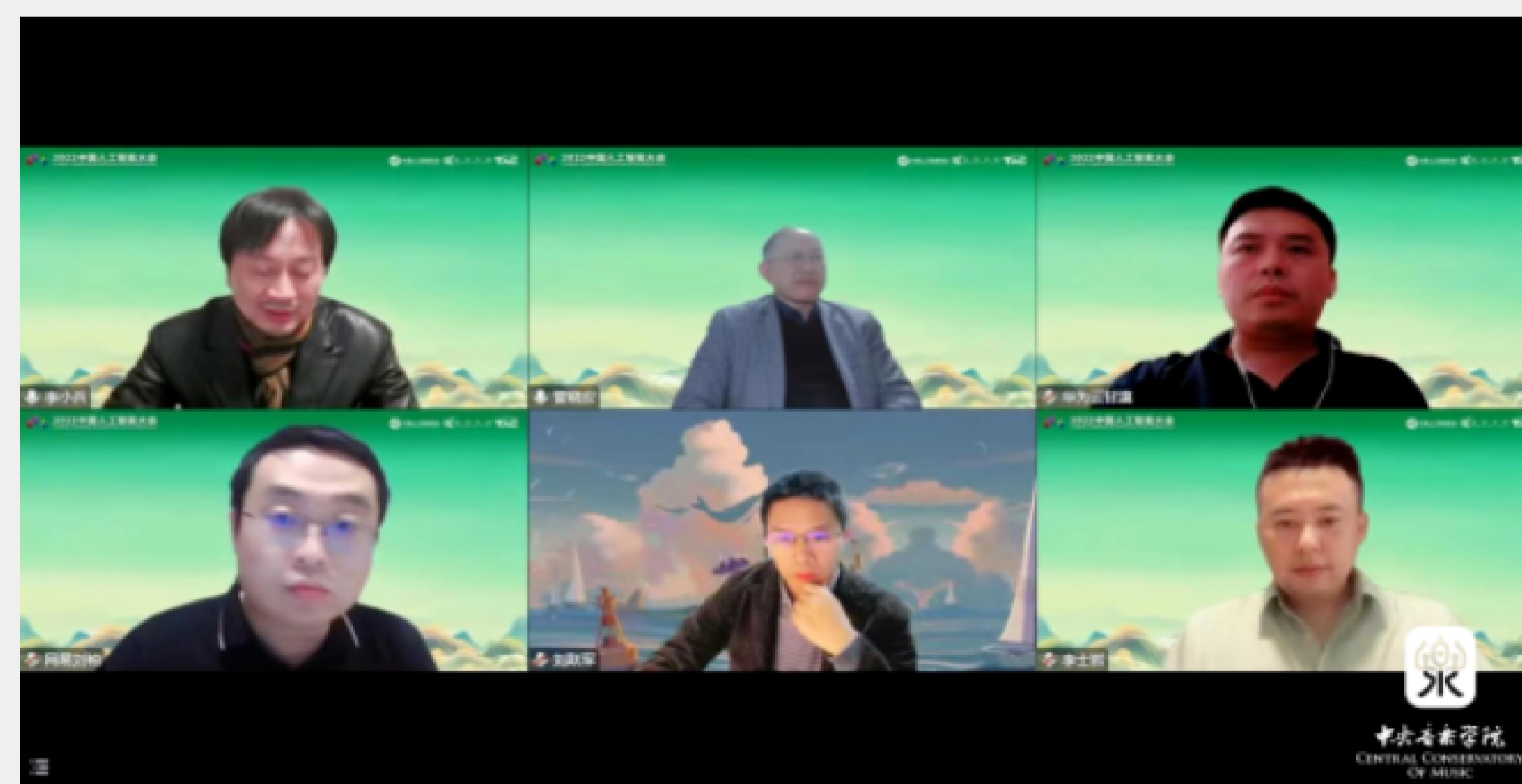
论坛最后，李小兵教授回顾了互联网技术浪潮对音乐艺术的推动发展，结合自己多年的音乐研究和对元宇宙的深刻理解，指出音乐元宇宙是建立在元宇宙技术基础之上的行业元宇宙，需要产业界、学术界、元宇宙技术专家、音乐专业人士携手努力，共同打造“虚实融合、人人共创、共享的音乐新世界”。

李小兵教授指出音乐元宇宙将是对现实音乐世界四个方面的创新：新智慧、新主体、新规则、新体验。AI智能为歌唱、表演、创作带来的新智慧，既能赋能真实大众使其广泛参与音乐活动，又能助力由数字人歌手/乐手/指挥/乐队等组成的“新主体”在“虚拟音乐厅”、“虚拟歌剧院”等新场景下表演，带来表达层次更丰富的新体验。

李小兵教授同时分享了中央音乐学院在高峰论坛长带领下音乐人工智能、音乐与脑科学以及音乐元宇宙内容创作上取得的成就，并展望了音乐与脑科学、音乐创作、音乐表演、音乐教育四个方面在未来音乐元宇宙中的美好前景。

李小兵教授的分亨引起大家强烈共鸣，大家纷纷畅谈在科技推动音乐发展、音乐新主体、音乐新场景等方面的看法、想法以及音乐元宇宙未来发展思路。

论坛圆满成功！大家纷纷表示期待下一次盛会，期待学术和产业共同推动下的音乐元宇宙新未来！



相关附件:

相关链接:

快速通道

党建专题网
校友网
“一带一路”音乐教育联盟网

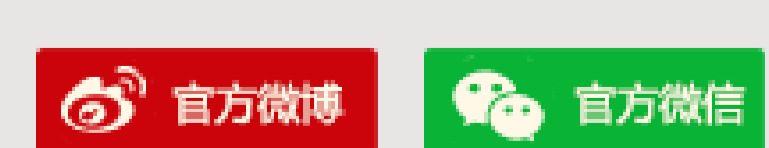
党风廉政网
音乐学研究所
招聘信息

境外合作院校交流学习
就业网
行政办公网

图书馆
央音考级
心理咨询网

央音视频
网络服务

关注学院:



分享一下:

