

首页 >> 哲学 >> 科学技术哲学

理性把握人工智能写作发展方向

“机器人记者”报道体育赛事引发热议

2017年11月15日 09:53 来源：中国社会科学网-中国社会科学报 作者：记者 刘阳

字号

打印 纠错 分享 推荐

在未来的某一天，人们的生活也许是这样的：浏览的新闻出自“机器人记者”之手；体育赛事由“机器评论员”解说；书店里与《唐诗三百首》并排摆放的是“机器人诗集”。事实上，当人们以为这些场景只会出现在科幻小说里时，人工智能写作已经悄然来临。

“机器人记者”胜在速度

8月，英超足球联赛首轮比赛正式开赛。与往年不同的是，韩国球迷看到了一种新的赛事报道模式。

据韩国联合通讯社报道，一位名为Soccerbot的“机器人记者”于开赛之际在韩国联合通讯社正式上岗，负责快速报道比赛情况。据介绍，“机器人记者”在写稿过程中，能够实时掌握比赛情况及结果，并随时调用稿件数据库，因此，它不仅可以快速写稿，还能在比赛结束后1—2秒内将稿件上网，而且稿件质量不亚于专业体育记者。

此次韩国媒体启用“机器人记者”进行赛事报道引发了韩国国内外新闻媒体的广泛关注。英国《每日邮报》刊文表示，用英语写稿的“机器人记者”的诞生将不再遥远。巴基斯坦联合通讯社报道，“机器人记者”的诞生是走向基于技术的媒体业的重大事件。韩国联合通讯社表示，将以此“机器人记者”为契机，不断推广“机器人记者”的适用范围，从而进一步提高新闻自动化与智能化水平，并以此引领并打造全新的媒体环境。该通讯社还计划在2018年2月开幕的平昌冬奥会上启用“奥运新闻机器人”。

事实上，“机器人记者”正在主要发达和发展中国家的媒体中被迅速推广和应用。某日媒驻北京记者对本报记者表示，日本部分媒体已经开始在简单的体育新闻报道中使用“机器人记者”作为助手，协助记者处理新闻素材、撰写新闻稿件。

可掌握学识但无法体会情感

在诗歌创作方面，“人工智能写作”所谓的“作品”算不算诗歌、有没有诗意等问题，目前还处于论争之中。许多爱诗、懂诗、怀诗情、擅作诗的人对“人工智能诗歌”提出了质疑。然而，当“人工智能诗人”已经通过著名的“图灵测试”，人们有理由预测，未来“人工智能诗歌”将会变得越来越人机莫辨。

“图灵测试”由计算机科学和密码学的先驱者艾伦·图灵发明，其主要内容是将测试者与被测试者隔离，再通过测试者与被测试者的交流，让测试者判断被测试者是人类还是机器。如果有超过30%的测试者不能作出确定的判断，被测试者若是机器，它就通过了“图灵测试”，并被认为具有人类智能。2016年，清华大学语音与语言实验中心官网宣布，由该中心研发的“人工智能诗人”创作的诗词中，有31%被唐诗研究专家认为是由人类创作的。由此可见，要甄别出是否是“人工智能诗歌”仍存在一定的难度。

那么，机器人会不会超越诗人？在清华大学人文学院教授孙明君看来，这种情况不会发生。他表示，中国古往今来的所有诗人，大体可以分为伟大诗人、优秀诗人、诗匠和诗歌爱好者这四个层级。其中，诗歌爱好者人数最多，作品数量庞大。他们当中如果有一些人熟悉诗词格律，能够写出符合平水韵和词林正韵的作品，则可以称为诗匠。

相对于人类，“人工智能诗人”有两个得天独厚的优势，一是掌握大量古代诗词中的词汇和意象；二是不会违背古典诗词的格律。因此，它们能够轻易地超越诗歌爱好者，写出词汇丰富而又格律严谨的诗词，从而达到诗匠这一层级。但是，正如清代诗人、诗歌批评家沈德潜在《说诗碎语》中所言，“有第一等襟抱，第一等学识，斯有第一等真诗”。诗歌创作是人类想象力最高级的表现之一，

新闻搜索



24小时排行

- 马克思主义的本质特性和当代价值
- 科学社会主义视野下百年未有之大变
- 在敦煌研究院座谈时的讲话
- 新中国70年社会治理之回顾与新时代
- 海上丝绸之路的中国水下考古概述

是人类情感的高度浓缩。人工智能可以掌握人类的学识，但体会不到人类的情感，更没有人类的胸襟抱负，也就无法创作出“第一等真诗”。

同时事实证明，“人工智能诗人”的出现，不但没有影响诗人吟诗作赋的兴致，反而引起大众对诗歌的关注，并激发起更多人对于诗歌创作的热情。这种科技与人文的相互融合、相互促进，也许正是“人工智能写作”未来发展的前景。

深度思考是人类竞争的关键

随着人工心理、人工情感、形象思维数字化等人工智能技术发展的突飞猛进，“人工智能写作”时代的到来显然已是无法阻挡的历史趋势。在这一背景下，如何让“人工智能写作”成为人类文学创作活动中的助手而不是对手，成为所有记者、作家、文学研究者和文艺理论家需要共同关注和思考的问题。

某日媒驻北京记者表示，未来诸如政府或企业发布公告、体育比赛的统计数据或结论等简单的新闻稿件，固然可以交由“机器人记者”代劳。但是，对于更深层次的新闻报道，“机器人记者”可能就无法胜任了。因为任何优秀的新闻作品，都离不开深度扎实的采访工作。而采访者高超的谈话技巧、独特的切入视角、深刻的人性洞察，甚至采访者与受访者之间无言的心灵沟通，都是“机器人记者”无法取代的。然而，随着“机器人记者”的进步，人们对于人类记者撰写的新闻稿件的质量将要求越来越高，一些平庸记者可能会被淘汰，而那些能够将更多时间和精力用于策划独家选题、进行独家采访、撰写独家稿件的记者将得到“机器人记者”的辅助，并创作出更多更好的新闻作品。

[首页](#) [上一页](#) [1](#) [下一页](#) [尾页](#) [跳转到:](#) [前往](#)

分享到:

转载请注明来源: [中国社会科学网](#)

(责编: 李秀伟)

相关文章



我的留言

[关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



[提交](#)

所有评论仅代表网友意见

人参与 0评论

最新发表的评论0条, 总共0条

[查看全部评论](#)

今日热点

- 百年大变局下的中国外交
- 李克强考察疫情防控国家重点医疗物资保障调度平台
- 百年大变局下的中国外交
- 全国普法办编印了23个重要法律知识问答
- 2019中国学前教育年度报告
- 学校有责任引领家长重建教育自信

[回到频道首页](#)

在严峻斗争实践中考察识别干部

黄群慧: 国有经济布局优化和结构调

习近平: 牢记宗旨 勇挑重担 为打

值班电话: 010-84758788 E-mail: zgshkxw_cssn@163.com 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有, 未经书面授权禁止使用

Copyright © 2011-2019 by www.cssn.cn. all rights reserved

