



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

北京大学中文系张辉副教授

<http://www.fristlight.cn> 2006-08-03

[作者] 北京大学中文系

[单位] 北京大学中文系

[摘要] 张辉, 副教授, 主要研究领域是中西比较美学、宗教与文学; 致力于从审美之维考察思想史与精神史的演变与发展。目前正在从事的项目有: “中国现代审美思想的本土资源与外来影响”——德国美学东渐中的现代性问题(1900—1949, 已完成; 1949—1999, 进行中)——王夫之对晚明审美思想基调的批判(进行中), “西方现代文学中的宗教与现代人”(《上帝与现代人——西方现代文学中的宗教问题》一书在修改中)。

[关键词] 北京大学中文系; 教授; 比较美学

张辉, 江苏省南通市人。文艺学硕士(1994, 南京大学); 比较文学博士(1997年, 北京大学)。北京大学中国语言文学系暨比较文学与比较文化研究所讲师(1997—1999)、副教授(1999—), 兼任中国比较文学学会副秘书长(1999—)。香港汉语基督教文化研究所访问学者(1998); 美国哈佛大学访问学者(2000—)。著有《审美现代性批判——20世纪上半叶德国美学东渐中的现代性问题》(北京, 1999)、《唯意志论思潮东渐史》(即出)等; 参与写作《西方形式美学——关于形式的美学研究》(上海, 1996年初版, 1998年再版)、《比较文学原理新编》(北京, 1998年初版, 1999年再版)等; 合作主编《文化传递与文学形象》(北京, 1999); 另有论文20余篇, 译文数十万字。获得过黄侃奖(台湾, 1995)、首届、二届笹川良一世界优秀青年奖(日本, 1996, 1997)等项学术奖励。主要研究领域是中西比较美学、宗教与文学; 致力于从审美之维考察思想史与精神史的演变与发展。目前正在从事的项目有: 1. “中国现代审美思想的本土资源与外来影响”——德国美学东渐中的现代性问题(1900—1949, 已完成; 1949—1999, 进行中)——王夫之对晚明审美思想基调的批判(进行中) 2. “西方现代文学中的宗教与现代人”(《上帝与现代人——西方现代文学中的宗教问题》一书在修改中)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

