



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

西北师范大学敦煌艺术学院音乐系硕士生导师胡自强教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2004-09-06

[作者] 西北师范大学敦煌艺术学院音乐系

[单位] 西北师范大学敦煌艺术学院音乐系

[摘要] 胡自强，男，汉族，1942年9月出生，青海湟源人。本人现任西北师大音乐系教授、硕士研究生导师。参加工作从事钢琴演奏、教学近四十年。近年在各类专业刊物上发表论文10多篇。主要论文有：《埃克森费路特与巴赫组曲》、《高师钢琴教学改革简论》、《嗟汉之不足，故琴助之》钢琴伴奏漫谈、《论高师钢琴教学的转型》、《教学理论与教育实践关系的历史考查》、《对音乐演奏艺术的美学思考》分别发表在“西北师大学报”、“黄钟”、“钢琴艺术”、“中国音乐”等刊物上。

[关键词] 硕士生导师;教授;钢琴演奏



西北师范大学敦煌艺术学院音乐系，胡自强，男，汉族，1942年9月出生，青海湟源人。本人现任西北师大音乐系教授、硕士研究生导师、中国音乐家协会会员、省音协理事、中国音乐美学学会会员，省国际文化交流协会常务理事。一九六三年八月毕业于西北师大音乐系钢琴专业本科，参加工作从事钢琴演奏、教学近四十年。在专业演奏技巧、教学理论与实践方面吸取国内外专家教授的先进教学方法，重视基本功训练，并从音乐美学和音乐学的观点研究演奏规律。多名学生在国内及省内钢琴比赛中获奖。近年在各类专业刊物上发表论文10多篇。主要论文有：《埃克森费路特与巴赫组曲》、《高师钢琴教学改革简论》、《嗟汉之不足，故琴助之》钢琴伴奏漫谈、《论高师钢琴教学的转型》、《教学理论与教育实践关系的历史考查》、《对音乐演奏艺术的美学思考》分别发表在“西北师大学报”、“黄钟”、“钢琴艺术”、“中国音乐”等刊物上。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

