

典型应用

基于相似性和新奇度从音乐中提取代表性摘录

吕波¹;李建彬²;贺苏宁²;燕继坤²

西南电子电信技术研究所¹

收稿日期 2006-9-12 修回日期 网络版发布日期 2007-3-14 接受日期

摘要 提出了基于相似性和新奇度提取音乐代表性摘录的方法。最大化片段与整个作品的相似性来找到最相似的摘录, 最大化片段的新奇度来找到意义最丰富的摘录, 并把这两个参数结合起来寻找最具代表性的摘录, 同时引入数学形态滤波对音频信号预处理, 消除信号中的非主要分量。实验结果表明, 该方法能够找到重要的最具代表性的摘录, 并且对音乐源只作了很少的假设。

关键词 [自相似性](#) [相似性矩阵](#) [新奇度](#) [代表性摘录](#)

分类号

DOI:

对应的英文版文章: [6095534](#)

通讯作者:

吕波 lvbo987321@163.com

作者个人主页: 吕波 李建彬 贺苏宁 燕继坤

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF](#) (560KB)

▶ [\[HTML全文\]](#) (0KB)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

▶ [文章反馈](#)

▶ [浏览反馈信息](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“自相似性”的 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [吕波](#)

· [李建彬](#)

· [贺苏宁](#)

· [燕继坤](#)