



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国音乐学院2006年硕士研究生专业课考试参考书目

<http://www.fristlight.cn> 2005-12-09

[作者] 中国音乐学院

[单位] 中国音乐学院

[摘要] 中国音乐学院2006年硕士研究生专业课考试参考书目。

[关键词] 中国音乐学院;2006年;硕士研究生;参考书目;音乐史学;民族音乐

一、音乐史学、民族音乐各研究方向考试参考书目：民族音乐类《民族音乐概论》，中国艺术研究院·音乐研究所编著，人民音乐出版社。《音乐词典词条汇编·民族音乐学》，人民音乐出版社。《民族音乐学译文集》，董维松、沈洽编，中国文联出版公司。《民族音乐学在中国》，沈洽著。《中国音乐学》九六年第三期。《中国民族音乐大系·民歌音乐卷》，东方音乐学会编，上海音乐出版社。《中国民歌》，周青青著，人民音乐出版社。《汉族民歌概论》，江明惇著，上海文艺出版社。《中国民族音乐大系·民族器乐卷》，东方音乐学会编，上海音乐出版社。《民族器乐概论》，高厚永著，江苏人民出版社。《民族器乐》，袁静芳著，人民音乐出版社。《中国民族音乐大系·戏曲音乐卷》，东方音乐学会编，上海音乐出版社。《中国民族音乐大系·曲艺音乐卷》，东方音乐学会编，上海音乐出版社。《中国民族音乐大系·歌舞音乐卷》，东方音乐学会编，上海音乐出版社。《中国民族音乐大系·宗教音乐卷》，东方音乐学会编，上海音乐出版社。《中国民族音乐大系·少数民族卷》，东方音乐学会编，上海音乐出版社。《少数民族音乐》，杜亚雄著，中国文联出版公司。《东方音乐》，俞人豪、陈自明著，人民音乐出版社。《全球视野的音乐文化研究》，《中国音乐》编辑部九五增刊。音乐史类 1. 古代音乐史《中国古代音乐史稿》上、下册，杨荫浏著，人民音乐出版社。《中国古代音乐史简编》，夏野著，上海音乐出版社。《中国古代音乐史略》，吴钊、刘东升著，人民音乐出版社。《中国古代音乐史简述》，刘再生著，人民音乐出版社。《先秦音乐史》，李纯一著，人民音乐出版社。《中国上古出土乐器综论》，李纯一著，文物出版社。《乐律新说》，朱载堉著，冯文慈点注，人民音乐出版社。《律学》，缪天瑞著，人民音乐出版社。《中国音乐美学史》，蔡仲德著，人民音乐出版社。《中国音乐美学史资料注译》，蔡仲德著，人民音乐出版社。《中外音乐交流史》，冯文慈著，湖南教育出版社。《中国古代音乐史概论》，郑祖襄著，人民音乐出版社。《中国音乐史图鉴》，中国艺术研究院音乐研究所，人民音乐出版社。《琴史初编》，许健著，人民音乐出版社。 2. 近代音乐史《中国近现代音乐史》，汪毓和编著，人民音乐出版社，1999年。《中国近现代音乐史教学参考资料》谱例部分，中央音乐学院《中国近现代音乐史教学参考资料》编辑小组，人民音乐出版社。《中国近现代音乐家传》，中国艺研院音研所编辑，向延生主编，春风文艺出版社，1994。《中国近代音乐史料汇编》，张静蔚编，人民音乐出版社，1997年。《音乐史论新选》，汪毓和著，中国文联出版公司出版，1996年。《中国近现代音乐家评传》，（上册）汪毓和著，文化艺术出版社，1992年。《中西音乐交流史稿》，陶亚兵著，中国大百科全书出版社，1994年。《中国音乐通史简编》，孙继南、周柱铨主编，山东教育出版社，1991年。《中国音乐词典》，中国艺研院音研所《中国音乐词典》编辑部，人民音乐出版社，1984。《中国大百科全书》音乐、舞蹈卷，中国大百科全书出版社编辑部编，1989年。《音乐史论新选》，汪毓和著，中国文联出版公司出版，1996年。《中国近代政治思想史》，桑咸之、林翘翘编著，中国人民大学出版社，1986年。《中国近代文化诸问题》，马勇著，上海人民出版社，1992年。《中国近代美学思想史》，聂振斌著，中国社会科学出版社，1991年。 3. 西方音乐史《西方音乐史》，[美]格劳特、帕利斯卡著，人民音乐出版社，1996年版。《西方音乐史略》，李应华著，人民音乐出版社，1988年第1版。《欧洲音乐史》，张洪岛主编，人民音乐出版社，1983年10月第1版。《现代西方音乐》，钟子林著，人民音乐出版社，1991年6月第1版为主。《欧洲音乐简史》，钱仁康著，高等教育出版社，1991年6月。《简明西方音乐史》，刘经树著，人民音乐出版社，1991年12月。《现代音乐欣赏辞典》，罗忠熔、杨通八主编，高等教育出版社，1997年7月第1版。 二. 音乐教育学考试参考书目（音乐教育学、音乐心理学研究方向适用）《教育学》，王汉澜、王道俊编，人民教育出版社。《教育学基础》，全国十二所师范大学联合编写，教育科学出版社。《教育心理学》或《学与教的心理学》，邵瑞珍、皮连生著，上海教育出版社。《心理学》，叶亦乾主编，中

央广播电视大学出版社。《普通学校音乐教育学》，曹理主编，上海教育出版社。《音乐教育的理论基础》，艾伯利斯等著，新疆大学出版社。《音乐教育与教学法》，郁文武、谢嘉幸编著，高等教育出版社。《音乐课程标准》，教育部制定，北师大出版社。《艺术课程标准》，教育部制定，北师大出版社。《音乐课程标准解读》，教育部基础教育司组织编写，北师大出版社。《艺术课程标准解读》，教育部基础教育司组织编写，北师大出版社。三、音乐教育学考试参考书目（音乐教育学声乐、钢琴方向适用）《教育学》，王汉澜、王道俊编，人民教育出版社。《教育学基础》，全国十二所师范大学联合编写，教育科学出版社。《教育心理学》或《学与教的心理学》，邵瑞珍、皮连生著，上海教育出版社。《心理学》，叶亦乾主编，中央广播电视大学出版社。《普通学校音乐教育学》，曹理主编，上海教育出版社。《音乐教育的理论基础》，艾伯利斯等著，新疆大学出版社。《音乐教育与教学法》，郁文武、谢嘉幸编著，高等教育出版社。三、作曲与作曲技术理论、合唱指挥研究方向的考试参考书目：《曲式学》（上、下），（苏）伊·斯波索宾著，上海文艺出版社。《大型曲式学》，（美）帕西·该丘斯著，人民音乐出版社。《和声学教程·理论与应用》，吴式锴著，人民音乐出版社。《和声学教程》，（上、下）（苏）伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著，人民音乐出版社。《对位与赋格教程》，（法）泰奥多尔·杜布瓦著，人民音乐出版社。《复调音乐》，（苏）斯克列科夫著，人民音乐出版社。《复调音乐》（上、下）段平泰著，人民音乐出版社。四、音乐教育学、音乐心理学、音乐教育（声乐、钢琴）音乐治疗学、作曲与作曲技术理论、音乐表演（声乐、中国乐器、钢琴、合唱指挥）各研究方向“中外音乐史”考试参考书目：《中国古代音乐史简述》，刘再生著，人民音乐出版社。《中国近现代音乐史》（修订版），汪毓和著，人民音乐出版社。《中国音乐通史简明教程》，秦序著，吉林音像出版社2001年版。《西方音乐史略》，李应华著，人民音乐出版社。《西方音乐史教程》，李秀军著，吉林音像出版社2001年版。五、民族音乐、音乐史学、音乐教育学、音乐心理学、音乐教育（声乐、钢琴）音乐治疗学、音乐表演（合唱指挥除外）各研究方向“和声与曲式分析”考试参考书目：《和声学教程》，（上、下）（苏）伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著 人民音乐出版社。《曲式分析基础教程》，高为杰、陈丹布著，高等教育出版社。《音乐作品分析应用教程》，高佳佳、赵冬梅著，中国广播电视出版社。六、音乐治疗学研究方向的考试参考书目《音乐治疗学基础》，张鸿懿著，中国电子音像出版社，2000年。《儿童智力障碍的音乐治疗》主编 张鸿懿 马廷慧 华夏出版社 2004年8月出版

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

