



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

北京师范大学文学院文学博士张国龙讲师（图）

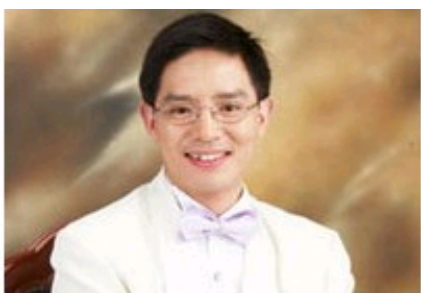
<http://www.fristlight.cn> 2007-04-18

[作者] 北京师范大学文学院

[单位] 北京师范大学文学院

[摘要] 张国龙，讲师，1992.9—1996.6，就读于北京师范大学中文系，获文学学士学位；1996.9—1999.6，就读于北京师范大学中文系，获中国现当代文学硕士学位；1999.8—2001.10，任职于北京巨龙电信公司；2001.11—2002.5，任职于瑞士徠佶测量公司；2002.6—2003.9，任职于北京华夏全景文化传播公司；2003.9—2006.6，就读于北京师范大学文学院，获中国现当代文学博士学位；2006.7—，任职于北京师范大学文学院中国现当代文学研究所讲师。主要研究方向：儿童文学和中国当代文学。

[关键词] 北京师范大学文学院;文学博士;讲师;儿童文学;中国当代文学



张国龙，讲师，1992.9—1996.6，就读于北京师范大学中文系，获文学学士学位；1996.9—1999.6，就读于北京师范大学中文系，获中国现当代文学硕士学位；1999.8—2001.10，任职于北京巨龙电信公司；2001.11—2002.5，任职于瑞士徠佶测量公司；2002.6—2003.9，任职于北京华夏全景文化传播公司；2003.9—2006.6，就读于北京师范大学文学院，获中国现当代文学博士学位；2006.7—，任职于北京师范大学文学院中国现当代文学研究所讲师。主要研究方向：儿童文学和中国当代文学

曾经担任的社会工作：中国当代散文研究、儿童文学研究论文信息《腊八》获首届中日友好儿童文学征文奖（入围）《洗涤思想，裸视灵魂—周涛散文刍议》载《当代文坛》1998年第1期《“新写实”：“转型”真空地带的“缝缀者”》载《艺术广角》1998年第5期《徜徉于故园的追寻—读叶梦散文集〈遍地巫风〉》载《书屋》1999年第1期《散点透视“读不懂”—“后新诗潮”侧论》载《艺术广角》1999年第1期《关于“散文范畴”的争鸣》《“新艺术散文”的守望者—刘烨园的散文文体自觉》载《中国少儿出版》2001年第3期《当下散文亮点评谭》载《文艺评论》2004年第2期《知识决定“分子”：解读〈“我”是谁？—新时期小说中知识分子的身份意识研究〉》载《中国图书商报·书评周刊》，2004年6月4日《成长不仅仅是一种仪式》载《中华读书报》，2004年7月21日著作信息《花季的叹息》载《少年文艺》（沪）2002第9期《我们捅了天窟窿》载《东方少年》2002年第5期《文明与野蛮》，社会科学文献出版社，1998年2月版《战火的洗礼：西南联大》（与赵新林合著），上海教育出版社，2000年12月版《享受生命这一程》（散文、随笔集），陕西师范大学出版社，2002年6月版《少年行者》（长篇小说），天津人民出版社，2004年8月版《蓝调少年》（长篇小说），天津人民出版社，2004年8月版《头长反毛的小丫》（中短篇小说集），天津人民出版社，2004年8月版《有种感觉你不懂》（中短篇小说集），天津人民出版社，2004年8月版《老爸老妈没感觉》（中短篇小说集），天津人民出版社，2004年8月版研究课题是《藏戏文化与汉族戏曲文化之比较研究》（系2005年国家社会科学基金项目）课题的主研之一。获奖信息《死亡歌舞》获《少年文艺·阅读前线》2004年年度小说佳作奖《怎样纠正坏习惯》（系特约编辑）获云南省社会科学三等奖《成就一生好习惯》（系特约编辑）获第14届中国图书奖、第7届天津市畅销、畅销书奖《西南联大：战火的洗礼》（与赵新林合著）获重庆市第三次社会科学优秀科研成果三等奖（2003年）《爸爸，您别泄气》获2000年度《儿童文学》小说佳作奖《血疑》获《儿童文学》2003年小说擂台赛佳作奖《风中的芨芨草》获《少年文艺》（江苏）2001年年度小说佳作奖《有种感觉你不懂》获《东方少年》2000年“跨世纪小说、童话征文”小说佳作奖《八十里山路》获《少年文艺》（江苏）2002年年度小说佳作奖《花季的叹息》获《少年文艺》（上海）2002年年度小说佳作奖。

