



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

现代境况与文艺学研究的价值取向

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-26

[作者] 谭好哲

[单位] 山东大学文艺美学研究中心

[摘要] 学科建设意识的增强,是近来文艺学研究中呈现出来的一种新气象。围绕文艺学的学科性质、学科形态、范畴系统以及如何建设既是民族的又是当代形态的马克思主义文艺理论体系等问题,学界同仁陆续发表了诸多各有侧重且各具新意的主张和论说。这是文艺学研究走向深化与成熟的一个标志。但是,综观学术界的各种观点与言论,令人感到还有一些不尽人意之外,其中之一就是对文艺学研究中的科学性与价值性的统一,尤其是对文艺学研究的价值取向问题缺乏足够的重视与深入的探究。

[关键词] 现代境况;文艺学;价值取向;科学性

学科建设意识的增强,是近来文艺学研究中呈现出来的一种新气象。围绕文艺学的学科性质、学科形态、范畴系统以及如何建设既是民族的又是当代形态的马克思主义文艺理论体系等问题,学界同仁陆续发表了诸多各有侧重且各具新意的主张和论说。这是文艺学研究走向深化与成熟的一个标志。但是,综观学术界的各种观点与言论,令人感到还有一些不尽人意之外,其中之一就是对文艺学研究中的科学性与价值性的统一,尤其是对文艺学研究的价值取向问题缺乏足够的重视与深入的探究。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

