



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

上海音乐学院音乐学系钱仁康先生出版物部分目录（一）

<http://www.fristlight.cn> 2005-08-19

[作者] 上海音乐学院音乐学系

[单位] 上海音乐学院音乐学系

[摘要] 上海音乐学院音乐学系钱仁康先生出版物部分目录（一）。

[关键词] 上海音乐学院;音乐学;出版物;中学音乐教材;风琴演奏法;外国名曲轶话

- 一. 著作 1.钱仁康:《中学音乐教材》(上、中、下册),上海音乐教育协进会,1947年出版。 2.风琴演奏法:1953年上海音乐出版社出版;1955年北京音乐出版社重版。 3.柴科夫斯基主要作品选释:1957年音乐出版社出版。 4.音乐常识讲话(上册)[1]:1958年上海音乐出版社出版。 5.世界各国国歌汇编:1981年人民音乐出版社出版。 6.音乐欣赏讲话(上、下册)[2]:1982年上海音乐出版社出版。 7.外国名曲轶话[3]:1984年上海文艺出版社出版。 8.肖邦的叙事曲:1986年人民音乐出版社出版。 9.欧洲音乐史话[4]:1989年上海音乐出版社出版。 10.外国国歌史话:1989年商务印书馆出版。 11.中外国歌纵横谈:1989年上海教育出版社出版。 12.欧洲音乐简史[5]:1991年高等教育出版社出版。 13.外国音乐欣赏:1991年高等教育出版社出版。 14.钱仁康歌曲集:1995年内部出版。 15.钱仁康音乐文选(上、下册):1997年上海音乐出版社出版。 16.黄自的生活与创作:1997年人民音乐出版社出版。 17.世界国歌博览[6]:1998年北方文艺出版社出版。 18.汉译德语传统歌曲荟萃:2000年湖南文艺出版社出版。 19.音乐作品分析教程(与钱亦平合著)[7]:2001年上海音乐出版社出版。 20.学堂乐歌考源[8]:2001年由上海音乐出版社出版。 21.钱仁康音乐文选续编:2004年上海音乐出版社出版。 二. 主编、编著、校订和参加撰稿的图书 1. 主编《音乐与教育》月刊,共出二卷七期,音乐教育协进会1947—1948年1月出版。 2. 主编《音乐评论》半月刊,音乐教育协进会1948—1950年出版。 3. 《音乐建设文集》,刊载“黄自的生活、思想和创作”一文,中国音协编,1959年10月音乐出版社第一版。 4. 《长征交响曲》,丁善德作曲,钱仁康撰写“《长征交响曲》分析”一文,1964年4月音乐出版社第一版。 5. 《音乐论丛第二集》,撰写“模拟体歌曲”一文,1979年3月人民音乐出版社第一版。 6. 《辞海艺术分册》,撰写音乐条目的释文,1980年2月上海辞书出版社第一版。 7. 《辞海》,撰写音乐条目的释文,1980年8月上海辞书出版社第一版。 8. 《音乐欣赏手册》,撰写条目44条及“怎样欣赏音乐”,1981年10月上海文艺出版社初版。 9. 《中外音乐家》,刊载“试论舒伯特”一文,中央音乐学院学报编辑部编,1981年12月出版。 10. 《外国音乐曲名辞典》,郑显全编,钱仁康担任校订作序,1982年12月上海辞书出版社初版。 11. 《贝多芬的九首交响曲》,撰写“第三交响曲”、“第六交响曲”、“第九交响曲”论文,1983年5月人民音乐出版社初版。 12. 《美学与艺术》,上海市美学研究会编,钱仁康撰写“论音乐的内容和形式”一文,1983年8月上海人民出版社第一版。 13. 《现代作曲家及其名曲》,撰写介绍现代作曲家及其名曲的文章13篇:德彪西《水中倒影》、《金鱼》、《月光》,丹第交响变奏曲《伊斯塔尔》,贾恩·卡洛·梅诺蒂,梅诺蒂儿童歌剧《救命,救命,天外人》,内文·埃塞尔伯特,内文钢琴曲《水仙花》、歌曲《念珠》,谢尔盖·伐西利埃维奇·拉赫玛尼诺夫、拉赫玛尼诺夫《帕格尼尼主题狂想曲》,费伦茨·萨博,萨博《牧鹅少年马季》组曲。上海音乐学院图书馆编,1985年2月出版。 14. 《外国音乐词典》,担任全书校订工作,翻译H—J部分的条目,1988年8月上海音乐出版社初版。 15. 《世界各国国旗、国徽、国歌》,编写国歌部分,1988年8月世界知识出版社第一版。 16. 《中国大百科全书·音乐舞蹈卷》,担任音乐学科编辑委员、音乐体裁分支主编,撰写释文56条:阿拉伯风格曲、悲歌、标题音乐、晨歌、传奇曲、船歌、德沃扎克、杜姆卡、国歌、幻想曲、黄自、回旋曲、混合曲式、基督教音乐、即兴曲、集成曲、间奏曲、交响诗、进行曲、经文歌、军乐、卡瓦蒂纳、里切卡尔、练习曲、灵歌、门德尔松、弥撒曲、冥想曲、牧歌、前奏曲、曲式学、受难曲、舒伯特、瞬想曲、素歌、随想曲、特性曲、田园曲、托卡塔、威尔迪、无词歌、无穷动、舞曲、嬉游曲、小品曲、小夜曲、谐谑曲、新事曲、序曲、叙事曲、演绎曲、摇篮曲、夜曲、音乐体裁、幽默曲、众赞歌。1989年4月中国大百科全书出版社第一版。 17. 《中国民族音乐大系·古代音乐卷》,撰写“词乐”部分19篇:姜夔的自度曲《惜红衣》、《醉吟商小品》、《暗香》、《玉梅令》、《扬州慢》、《鬲溪梅令》、《凄凉犯》;《九宫大成谱》词调《浪淘沙》、《念奴娇·赤壁

《忆王孙·春词》；《碎金词谱》词调《忆秦娥·秋思》、《花非花》、《水调歌头》、《蝶恋花》。1989年9月上海音乐出版社第一版。

18. 《欧美革命历史歌曲选释》，与蔡良玉、仲仁合编，1989年9月文化艺术出版社第一版。 19. 《古代艺术三百题》，撰写音乐三题：“何谓雅乐？何谓俗乐？”、“《碎金词谱》是一部怎样的书”、“《九歌》的演出情况如何？”。1989年11月上海古籍出版社初版。

20. 《音乐欣赏手册》续集，撰写条目73条及“世界各国国歌选介”。1989年12月上海音乐出版社第一版。 21. 《李叔同——弘一法师歌曲全集》，笔名企释，撰写前言《李叔同——弘一法师歌曲考》，1990年9月上海音乐出版社初版。 22. 《十大音乐家》，担任主编，撰写“前言”和“万宝常传”，1991年10月上海古籍出版社初版。1993年1月台湾世界文物出版社重版。 23. 《音乐之最》，陆建华编著，钱仁康担任校订工作并作序。1992年5月上海音乐出版社初版。 24. 《书海知音》，撰写“三十五年前的上海音乐出版社”一文。1992年5月上海文艺出版社第一版。 25. 《书林集评》，撰写“《曲式与作曲技法》评介”一文。1992年6月辽宁教育出版社第一版。

26. 《弘一大师歌曲集》，主编。1993年台北三民书局出版。 27. 《肖友梅纪念文集》，戴鹏海、黄旭东编，钱仁康撰写“肖友梅先生的办学精神”一文。1993年12月上海音乐出版社第一版。 28. 《回首百年·20世纪华人音乐经典论文集》，撰写“黄自的声乐创作”一文。1994年12月重庆出版社第一版。 29. 《音乐故事会》，撰稿三篇：《阁楼上的夜半琴声》、《跟着喇叭跳舞》、《格里格的童年时代》。1995年6月上海音乐出版社出版。 30. 《文化鉴赏大成》，撰写音乐条目45条：经文歌、素歌、众赞歌、圣母颂、牧歌、饮酒歌、康塔塔、弥撒曲、受难曲、安魂曲、小夜曲、船歌、摇篮曲、叙事曲、进行曲、交响曲、协奏曲、交响诗、前奏曲、变奏曲、回旋曲、组曲、序曲、夜曲、无词歌、练习曲、浪漫曲、狂想曲、即兴曲、幻想曲、随想曲、创意曲、谐谑曲、嬉游曲、托卡塔、田园曲、间奏曲、清唱剧、先锋派音乐、序列音乐、印象主义音乐、新古典主义音乐、具体音乐、电子音乐、机遇音乐。1995年7月上海文化出版社第一版。 31. 《阿炳论》，撰写“阿炳的艺术成就从何而来”一文。1995年10月中国文联出版公司第一版。 32. 《论星海——’95星海作品研讨会文集》，撰写“冼星海第一交响曲试析”。1996年12月广州出版社第一版。 33. 《当代中国音乐》，李焕之主编，钱仁康担任副主编。1997年7月当代中国出版社第一版。 34. 《论马思聪》，撰写“马思聪《双小提琴协奏曲》音乐分析”一文，1997年7月人民音乐出版社第一版。 35. 《音乐百科词典》，缪天瑞主编，钱仁康撰写“国歌”条目。1998年10月人民音乐出版社第一版。 36. 《世纪之声——系列歌曲集——10集》，担任顾问，翻译外国歌曲。1998年11月武汉出版社第一版。 37. 《音乐欣赏》，与张有刚、尹红、陈暘、李南合著，1999年4月台北五南图书出版公司第一版。 38. 《中国百科大辞典》，撰写“世界各国国歌”长条。1999年9月中国大百科全书出版社第一版。 39. 《钓台的春昼〈论语〉萃编》，刊载旧文“忙与闲”一文。1999年9月上海古籍出版社第一版。 40. 《简明牛津音乐史》，G·亚伯拉罕著，顾犇译，与杨燕迪合作校订。1999年12月上海音乐出版社出版。 41. 《上海音乐志》，上海文化艺术志编纂委员会主编，钱仁康担任主编及评审，作序。2001年6月出版。 42. 《汉英对照怀旧金曲》，熊若磐、梁联发编译，钱仁康担任音乐顾问。书中选载钱仁康作词的《老渔翁》、钱仁康译词的《1819年11月26日之歌》、《我们在一起》和《梦见家和母亲》。2003年11月上海音乐出版社第1版。注释：[1]《音乐常识讲话》最初于1956年12月5日至1958年2月27日在中央人民广播电台播讲，后由上海音乐出版社分两册出版。1958年出版上册后，上海音乐出版社停办，下册改由上海文艺出版社出版，不幸在“文化大革命”中原稿和排版均被毁失。[2]《音乐欣赏讲话》原是为上海人民广播电台音乐广播讲座《怎样欣赏音乐》编写的广播稿，从1980年1月6日起开始播出；后来在北京、沈阳、吉林、黑龙江、辽宁、哈尔滨、陕西、甘肃、青海、宁夏、江苏、无锡、浙江、四川、湖北、武汉、湖南、贵州、云南、广西、福建等地的广播电台陆续重播了这个广播稿。1981年应听众的要求整理成书，1982年6月由恢复后的上海音乐出版社出版，1999年4月第7次印刷。[3]《外国名曲轶话》1984年3月由上海文艺出版社出版，后由《中华音乐文化教育杂志》第1-50期连续转载。[4]《欧洲音乐史话》原由1984—1988年的《音乐爱好者》连载，后来修订成书，1989年11月由上海音乐出版社结集出版，2003年9月第4次印刷。[5]《欧洲音乐简史》和《外国音乐欣赏》是由中国电视师范学院委托钱仁康编写的音乐教材，1991年6月均由高等教育出版社出版，截至2003年，累计印数分别在23万册和19万册以上。两者均由中央教育电视台采作卫星电视音乐教育的教材，1991年9月起分别播出。1999年4月，五南图书出版公司将《外国音乐欣赏》的全部内容纳入《音乐鉴赏》一书，在台北出版。2002年，高等教育出版社把《欧洲音乐简史》的谱例化为音响，制作配套光盘。2003年两书被评为“高等教育百门精品课程教材”。[6]《世界国歌博览》的部分内容，曾由《福建歌声》（1999年起）和《音乐生活》（2001年起）连续刊载。[7]《音乐作品分析教程》是普通高等教育“九五”国家级重点教材，上海音乐出版社2001年5月第1版，2003年10月第二版第三次印刷。[8]《学堂乐歌考源》原稿100篇，1982—2000年由《中小学音乐教育》分期连载，2000—2001年作大面积的修订，并于2001年5月结集出版。

---

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@firstlight.cn](mailto:leisun@firstlight.cn)

