



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

### 从大观楼长联的美学意蕴析对联的美学原则

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-20

[ 作者 ] 黄光文

[ 单位 ] 湖南科技学院学报编辑部

[ 摘要 ] 孙髯翁所撰大观楼长联具有极其丰富的美学意蕴，集中体现了对联艺术的六个美学范畴的十八个美学原则。

[ 关键词 ] 对联;美学;大观楼;孙髯

孙髯翁所撰大观楼长联具有极其丰富的美学意蕴，集中体现了对联艺术的六个美学范畴的十八个美学原则。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

