



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

“比较视域中的人文教育” 双边学术会议在华东师范大学研讨

<http://www.fristlight.cn> 2005-09-07

[作者] 汤惟杰

[单位] 华东师范大学人文学院

[摘要] 全球化时代,文学能发挥怎样的功能?大学人文学科和教育如何在抵御“职业化”和“学院化”的同时,依然保持“介入性”和“实践性”?文化研究的兴起是否从根本上削弱了传统的文学研究,文学研究和理论工作应如何回应这种挑战,尽量恢复与现实社会对话的能力……这一系列问题实际上已成为一个世界性的难题。为寻求在不同语境下对文学、文学研究和人文教育问题的认知和经验,2005年8月16—17日,华东师范大学—纽约大学“比较视域中的人文教育”双边学术会议在华东师范大学召开。

[关键词] 华东师范大学;人文教育;比较文学;文学;文学研究;纽约大学

全球化时代,文学能发挥怎样的功能?大学人文学科和教育如何在抵御“职业化”和“学院化”的同时,依然保持“介入性”和“实践性”?文化研究的兴起是否从根本上削弱了传统的文学研究,文学研究和理论工作应如何回应这种挑战,尽量恢复与现实社会对话的能力……这一系列问题实际上已成为一个世界性的难题。为寻求在不同语境下对文学、文学研究和人文教育问题的认知和经验,2005年8月16—17日,华东师范大学—纽约大学“比较视域中的人文教育”双边学术会议在校召开。开幕式由华东师范大学现代文学中心王晓明教授主持,华东师大党委书记张济顺到场致辞。中文系主任陈大康教授、现代文学中心主任陈子善教授、纽约大学研究生院副院长David Slocum教授和比较文学系Emily Apter教授也参加了开幕式。华东师范大学与美国纽约大学的学者和学生在这次会议上从各自特殊的历史、文化和社会语境出发,进行了“当代人文教育与文学性”、“比较的文化政治:普遍性和特殊性”和“现代性:影像与再现”三场专题讨论和一场“比较视域中的人文教育”的圆桌论坛。来自纽约大学的10位博士生和华东师范大学的8位博士生提交的会议论文,范围涵盖了法国当代理论、欧陆政治哲学、边缘现代性与拉美经验、好莱坞情节剧的类型特征、当代文学教育与文学性、中国早期电影研究、社会主义时期的文艺经验、中国现代文学刊物与公共空间、无产阶级文学与现代文学中的农村表述等多个领域,同时又贯穿了对全球化语境下的“普遍性—特殊性”关系问题的强烈关注。不同的专业训练和知识背景,使得每场讨论都异常热烈,讨论双方都希望在跨文化、跨语际交流中获得对自身关注问题的新的认知可能性。华东师范大学紫江讲座教授、本次会议纽约大学方组织者张旭东教授主持了最后的圆桌讨论。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

