



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

暨南大学艺术学院音乐系硕士研究生导师相西源教授

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-15

[作者] 暨南大学艺术学院

[单位] 暨南大学艺术学院

[摘要] 相西源, 男, 硕士研究生导师, 暨南大学艺术学院音乐系教授。研究方向: 作曲与作曲技术理论、钢琴教学理论。主要作品有交响曲《巴音河的回忆》、交响组曲《青臧写生》、《第三交响曲“宗”》等, 曾获建国 40 周年文艺创作优秀奖、全国第 14 届“飞天奖”、全国第五届“城市音乐比赛”音乐创作一等奖等。

[关键词] 暨南大学艺术学院; 硕士研究生导师; 教授; 作曲; 作曲技术理论; 钢琴教学理论

相西源, 男, 硕士研究生导师, 暨南大学艺术学院音乐系教授。研究方向: 作曲与作曲技术理论、钢琴教学理论。主要作品有交响曲《巴音河的回忆》、交响组曲《青臧写生》、《第三交响曲“宗”》等, 曾获建国 40 周年文艺创作优秀奖、全国第 14 届“飞天奖”、全国第五届“城市音乐比赛”音乐创作一等奖等。主要音乐专著有《中西乐论》、《配器》、《相西源交响音乐作品专辑》, 《20 世纪中国交响音乐作品中的主题构造形态研究》(博士论文)等, 近年来在《人民音乐》、《音乐艺术》等刊物发表论文多篇。社会职务: 上海音乐学院作曲与作曲技术理论博士, 任第七届全国青联委员

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

