



关于我们

[本会介绍](#)

[领导机构](#)

[专业委员会](#)

[会员单位](#)

勘探与钻采工程

青海油田：精准“施压”地缝“掘金”

2024/2/19 关键字： 来源：[互联网]

随着生产时间的延长，老油藏面临地层压力持续下降、自然递减率逐年提高等问题。青海油田强化技术创新，加大储层改造力度，实现增产增效——

[中国石油新闻中心2024-02-18]

随着生产时间的延长，老油藏地层压力持续下降、自然递减率逐年提高，对原油稳产产生很大影响，急需加大储层改造力度实现增产增效。

作为储层改造的“重头戏”，青海油田强化技术创新，优化压裂工艺，靶向施策、精准“施压”，创新施工模式，交出了一张亮眼的成绩单。

2023年，青海油田开展压裂施工612井次，比上年增加40.9%；压裂增油达到17.16万吨，比上年增加91.95%。

靶向施策 深挖潜力增产量

柴达木盆地构造破碎，被专家比喻为“一块破碎的盘子，又被重重地踩了一脚”，勘探开发难度极大。油层普遍具有“长、薄、多、散”的特点，油藏“脾性”各不相同，储层改造难度大。多年来，随着青海油田原油开发不断深入，自然递减加剧，稳产上产难度逐年增加。

2023年以来，青海油田面临原油新区产量接替不足的不利局面。老油区能否持续守牢产量的“大半壁江山”，成为油田稳产的关键。为此，青海油田着重围绕老油区高效开发目标，紧握压裂工艺“利剑”，深挖老区潜力，开展联合攻关，精细论证，不断增加措施井的数量。

技术人员摸准油藏“脾性”，靶向施策，取得显著成效。针对主力油层尕斯N1、N21和油砂山区块的岩性以中高渗砂岩为主的特性，技术人员采取原层压裂方式，有效挖潜剩余油。针对昆北老区碎屑岩、基岩储层弱遮挡、高应力差的情况，采用“控缝高+饱和砂+高比例渗吸变黏滑溜水”水力喷射孔工艺开展压裂改造，有效提升了改造的精准度。针对南翼山油藏“三低”特性，大力推广老区Ⅲ类、Ⅳ类油藏补孔压裂，压裂成效显著。2023年，老油区压裂增油量占油田整体压裂增油量的85.7%。

技术创新 突破瓶颈增效益

柴达木盆地油气藏分散，压裂施工路途遥远，压裂液成本高，配液工序复杂，造成施工时效低、成本高。如果不研发新型压裂液体系，继续沿用旧体系，那么破解难题将遥遥无期，增产增效的路只会越走越窄。为此，青海油田钻采工艺研究院开启了新型压裂液体系的研发之路。

研究团队经过反复试验、测试、再试验，历时一年时间成功研发出新型变黏滑溜水压裂液体系，极大程度上弥补了以往压裂液体系的不足，具备了现场免混配、残渣含量低、遇地层水自动破胶、对储层伤害小等优点，集合了低成本、低伤害、高效率的优势，广泛应用于柴达木盆地多类型油气藏的压裂改造中，实现了柴达木盆地压裂工艺技术的一次革命性跨越。

2023年以来，这项新型变黏滑溜水压裂液体系在油砂山、南翼山、尕斯、花土沟等常规区块中浅层油藏全面推广，施工效率提升了2倍，措施效果提高了20%，每立方米压裂液成本下降了68.7%。自推广以来，已累计节约成本6000余万元。

青海油田持续推进压裂技术攻关，开展昆北整体压裂、油砂山一体化压裂、南翼山缝网压裂、七个泉水平井蓄能压裂会战，大力攻关水力喷砂、气动力复合解堵、原层压裂3项压裂关键技术，实现了柴达木盆地压裂工艺“低成本、高速度、高效率”的新跨越。

创新模式 “立体”改造提效率

近年来，青海油田大力拓展页岩油、致密油等非常规资源领域，通过创新压裂工艺施工管理模式，在青藏高原开垦出一片片新的“希望之地”。

英雄岭页岩油具有地质储量大、纵向箱体甜点多、地层压力高、岩石应力大等特点，储层改造面临一系列挑战。在英页2H平台，青海油田创新压裂工艺设计思路，采用“充分改造+差异化设计+逆复合压裂+分级支撑+控制风险”新模式开展一体化精准施工，提高了人工裂缝和地质特征及储量匹配度，压裂效率显著提升。

在页岩油现场施工中，英页2H平台采用了“同步+拉链+整体推进”的压裂施工新模式，实现了英雄岭页岩油两个箱体的“立体”改造。同时，这个平台压裂岩石层首次使用电能替代柴油作为驱动力，实现“绿色压裂”，保护了环境。

由于风西地质条件的复杂性和储层特性的差异性，青海油田在风西Ⅳ类、Ⅴ类油组致密油压裂施工中采用了“井工厂”单箱体同步压裂及“拉链式”压裂作业新模式，最大程度实现了压裂提速、提质、提效的目标。

2023年，英雄岭页岩油和风西致密油平台实施水平井压裂，高效完成19口井263层段施工，建立了柴达木盆地非常规储层高效压裂9项管理制度，打造了流程化施工模式，单日施工效率比前期提升了66%。

青海油田在非常规资源领域大力推进压裂施工模式创新，打造了一批高效施工的“样板间”。2023年，青海油田非常规资源增油比上年翻了一番，为挺进新领域“纵深区”开了好头。

友情链接[中国民生新闻网](#) [民生频道网](#)