



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

湖南省博物馆藏品：张瑞图行书五言唐诗卷（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-09-30

[作者] 湖南省博物馆

[单位]

[摘要] 这卷行书写的是唐代诗人无名氏和李绅所作的三首五言诗：《日暮山河清》、《华山庆云见》和《空水共澄鲜》。就书法而言，该作注重横势、结体扁平，似出自钟繇书体。其书作用笔以偏侧之锋大翻大折，加之紧密至不透风的横画排列，形成了折带摇荡的鲜明节律。章法上疏空行距，压紧字距，因而造成其完全不同于前人的特殊格调。书家那率真自然的挥运，不拘常规的用笔，既反映了那个时代动荡不安的躁动心态，又表现了其激越的情怀，也代表了作者书法的风貌特征。

[关键词] 湖南省博物馆;张瑞图;行书;明代

明代（公元1368—1644年）画心纵高30.3厘米，横403.5厘米手卷、纸本。这卷行书写的是唐代诗人无名氏和李绅所作的三首五言诗：《日暮山河清》、《华山庆云见》和《空水共澄鲜》。就书法而言，该作注重横势、结体扁平，似出自钟繇书体。其书作用笔以偏侧之锋大翻大折，加之紧密至不透风的横画排列，形成了折带摇荡的鲜明节律。章法上疏空行距，压紧字距，因而造成其完全不同于前人的特殊格调。书家那率真自然的挥运，不拘常规的用笔，既反映了那个时代动荡不安的躁动心态，又表现了其激越的情怀，也代表了作者书法的风貌特征。张瑞图（1570—1641），字长公，号二水。明代晋江（今福建泉州）人。万历年进士，官至左柱吏部尚书。善诗文，能绘画，尤擅长书法。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

