



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

上海音乐学院安承弼教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2006-03-17

[作者] 上海音乐学院

[单位] 上海音乐学院

[摘要] 安承弼，2002年至今任上海音乐学院电子音乐中心特聘教授、音乐总监。自1993年室内乐六重奏《冥悟》获希腊奥林匹克国际作曲比赛获奖以来，先后创作的交响乐、室内乐、电子音乐等作品，分别七次在“第十五届IRINO国际作曲比赛”、“意大利第八届Gino Contilli国际交响乐比赛”、“第八届ALFREDO CASELLA国际作曲比赛”、“韩国交响乐比赛”、“意大利ICONS国际电子新音乐素材探索比赛”中获得奖项。1996年入选联合国世界六大青年作曲家。

[关键词] 教授;上海音乐学院;作曲



安承弼，1991年毕业于上海音乐学院作曲指挥系，师从杨立青教授和赵晓生教授学习作曲理论。曾任教于上海音乐学院作曲指挥系。1994年就读于巴黎国立高等音乐学院（CNSMP）高级作曲班，作曲师从Gerard Grisey，电子音乐师从Laurent Cuniot。1998年，作曲和电子音乐以一等奖毕业。1998年至今任法国国家电台声音研究所INA-GRM签约作曲家。2002年至今任上海音乐学院电子音乐中心特聘教授、音乐总监。自1993年室内乐六重奏《冥悟》获希腊奥林匹克国际作曲比赛获奖以来，先后创作的交响乐、室内乐、电子音乐等作品，分别七次在“第十五届IRINO国际作曲比赛”、“意大利第八届Gino Contilli国际交响乐比赛”、“第八届ALFREDO CASELLA国际作曲比赛”、“韩国交响乐比

赛”、“意大利ICONS国际电子新音乐素材探索比赛”中获得奖项。1996年入选联合国世界六大青年作曲家。1991年以来，先后在法国、意大利、德国、英国、美国、非洲六国、加拿大、奥地利等二十多个国家和地区公演和发表音乐作品。出席的重要艺术节和音乐节包括：亚洲现代艺术节、法国Presences国际艺术节、法国第五十二届Pablo Casals国际艺术节、MALAKOFF国际艺术节、Bienma国际艺术节、奥地利Aspekte国际艺术节等。曾经与Ensemble Intercontemporain、Ensemble Court-Circuit、Noel Ensemble Moderne、韩国KBS交响乐团、汉城交响乐团、米兰交响乐团、巴黎交响乐团合作。合作的著名作曲家有：中提琴演奏家Bruno Pasquier、长笛演奏家Ceeile Daroux、小提琴家Hea-SunKang、郑京和等。其作品在法国国家电台、希腊电台、加拿大电台、韩国KBS、英国BBC、日本NHK、中国上海电台等四十多家世界媒体机构播放。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

