



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

### “武汉国际新音乐节”两活动征集作品及论文

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-22

[作者] 武汉音乐学院

[单位] 武汉音乐学院

[摘要] 2007年10月13日至17日, 武汉国际新音乐节(出品人: 杨锋; 组委会主席: 彭志敏; 艺术总监: 钱仁平)将在武汉音乐学院隆重举行。其间将举办“全国音乐专业学生根据中国民歌创编的钢琴独奏曲比赛”。现向全国音乐专业在读学生(含附中生、本科生、硕士生、博士生)征集作品。截止日期: 2007年8月29日。

[关键词] 武汉国际新音乐节;钢琴;民族音乐;作曲教学

2007年10月13日至17日, 武汉国际新音乐节(出品人: 杨锋; 组委会主席: 彭志敏; 艺术总监: 钱仁平)将在武汉音乐学院隆重举行。其间将举办“全国音乐专业学生根据中国民歌创编的钢琴独奏曲比赛”。现向全国音乐专业在读学生(含附中生、本科生、硕士生、博士生)征集作品。一、比赛宗旨: 1、促进作曲教学2、弘扬民族音乐3、繁荣音乐创作二、作品要求: 1、需根据中国民歌创编, 民歌自选; 2、组委会鼓励同学们在和声(纵向音高结构)、节奏、织体形态、音乐意象等方面有所探索与创新; 避免一般的曲调改编、变奏; 3、演奏时间在5分钟之内(含5分钟); 4、完整的民歌主题, 需较为清晰地至少出现一次。三、作品截止时间与投递方式: 1、截止日期: 2007年8月29日 2、作品投递方式: 将作品打印稿(两份: 一份署名; 一份不署名)邮递至武汉音乐学院作曲系(请注明“全国音乐专业学生根据中国民歌创编的钢琴独奏曲比赛”); 同时将作品电子文档发送至武汉音乐学院中国现代音乐研究中心电子邮箱:

whcm\_cmmc@sina.com。参赛者需允许主办方对参赛作品进行非商业性使用。四、比赛方式: 1、组委会将组成包括海内外作曲家、理论家、钢琴家、音乐出版家在内的评审委员会。2、比赛分初赛和决赛两轮进行。初赛获选作品进入10月14日晚在武汉音乐学院编钟音乐厅举行的“现场决赛作品音乐会”演出; 3、“现场决赛作品音乐会”将评选出金奖一名、银奖两名、铜奖三名及优秀作品奖若干名, 同时设优秀演奏奖三名。获奖作品还可能成为2007武汉国际新音乐节期间举行的“第二届中国现代音乐创作研究年会”的研究对象。4、“现场决赛作品音乐会”之“经典回顾”还将演出谭小麟先生、马思聪先生、桑桐先生、罗忠镕先生、谢功成先生等根据中国民歌创编的一组优秀作品。5、获奖作品还将适时公开出版。五、评审机构 1、评审顾问委员会: 桑桐、罗忠镕、谢功成 2、评审委员会主任: 彭志敏 3、评审委员会委员: 叶小纲、孙佳、刘健、张千一、何训田、赵曦、徐仪、徐孟东、郭文景、贾达群、黄汛舫、钱仁平、温德青、丹尼尔·彭陶迪、皮埃尔·阿朗·莫诺(按姓氏笔画排列)六、其它事项 1、项目负责: 钱仁平、赵曦、靳竞、黄茜 2、联系方式: 地址: 武汉武昌解放路255号武汉音乐学院武汉国际新音乐节组委会办公室作曲系办公室邮编: 430060 电话: 027-88068215; 027-62559495; 联系人: 黄茜传真: 027-88069436 电子邮件: whcm\_cmmc@sina.com, wyzqx@whcm.com.cn 2007年10月13日至17日, 武汉国际新音乐节(出品人: 杨锋; 组委会主席: 彭志敏; 艺术总监: 钱仁平)将在武汉音乐学院隆重举行。“与音乐最亲密的接触——全国视唱练耳教学研讨会”

(项目负责人: 张燕、李金华、黄茜), 作为音乐节的重要组成部分之一, 将在音乐节期间隆重举行。现向全国征集相关论文。一、选题 选题一: 有关视唱练耳教学中技术性训练与音乐性训练有机融合的教学问题研讨; 选题二: 有关视唱练耳主科教学研究; 选题三: 有关视唱练耳共同课教学研究; 选题四: 有关现代音乐视唱练耳教学法研究。二、论文截止时间: 2007年9月15日三、论文投递方式: 将论文电子文档发送至武汉音乐学院中国现代音乐研究中心电子邮箱: whcm\_cmmc@sina.com。组委会联系办法: 地址: 武汉武昌解放路255号武汉音乐学院武汉国际新音乐节组委会办公室、作曲系办公室邮编: 430060 电话: 027-88068215; 027-62559495; 联系人: 黄茜传真: 027-88069436 电子邮件: whcm\_cmmc@sina.com, wyzqx@whcm.com.cn

