



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

追寻中国现代美术史上被遗漏的篇章 温哥华不列颠哥伦比亚大学举办文革艺术展

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-04

[作者] 郑腾天

[单位] 《典藏今艺术》

[摘要] 1996年5月美国的《新闻周刊》(NEWSWEEK)在封面上破天荒地刊登出了一幅中国文革时期的宣传画;《毛主席视察大江南北》。可能没有多少人记得,下百30年前的这个月,中国中央颁发了“五一六通知”,被公认是文化大革命的正式启端。30年之后,文革的记忆在大陆已几乎被热腾腾的市场热潮所完全淹没;但西方倒有人不太健忘,又翻出了当时的宣传画以资纪念。

[关键词] 中国现代美术史;文革美术史

1996年5月美国的《新闻周刊》(NEWSWEEK)在封面上破天荒地刊登出了一幅中国文革时期的宣传画;《毛主席视察大江南北》。可能没有多少人记得,下百30年前的这个月,中国中央颁发了“五一六通知”,被公认是文化大革命的正式启端。30年之后,文革的记忆在大陆已几乎被热腾腾的市场热潮所完全淹没;但西方倒有人不太健忘,又翻出了当时的宣传画以资纪念。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

