



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

上海音乐学院作曲指挥系甘璧华教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-22

[作者] 上海音乐学院作曲指挥系

[单位] 上海音乐学院作曲指挥系

[摘要] 甘璧华，女，广东顺德人，上海音乐学院作曲指挥系教授。1997—1999年连续三年在俄罗斯公开出版发行3本专著（俄文版）：《东方的感受方式在后现代主义作曲家古贝多琳娜作品中的体现》、《和声音响的自然属性》、《齐尔品、古贝多琳娜作品中的东方特点及其比较研究》。

[关键词] 上海音乐学院作曲指挥系;教授;现代和声



甘璧华，女，广东顺德人，上海音乐学院作曲指挥系教授。1992年为国家教委“骨干教师进修班”——“博士点班”及上海音乐学院研究生开设了“现代和声课”，填补了国内空白。20世纪90年代，曾三次被国家公派至前苏联和俄罗斯进修及参加学术研讨会。1997—1999年连续三年在俄罗斯公开出版发行3本专著（俄文版）：《东方的感受方式在后现代主义作曲家古贝多琳娜作品中的体现》、《和声音响的自然属性》、《齐尔品、古贝多琳娜作品中的东方特点及其比较研究》。三本专著均被世界一流的图书馆——俄罗斯国家图书馆、世界一流音乐学院——莫斯科音乐学院的图书馆收藏；其中前两本专著被莫斯科音乐学院著名教授赫罗波娃列入到世界权威性的音乐辞典《格罗夫》（新版）

有关条目的文献资料中。著作中提出的自然泛音中并存着两种数列，它们分别与东西方两种音阶相符的观点被国内外学者认为是具有“爆炸性”意义的“重大发现”。曾被评为上海市先进教育工作者（1977）。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

