



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

陈大康教授就“科学研究的态度与方法”做学术报告

<http://www.fristlight.cn> 2007-08-15

[作者] 山东大学文艺美学研究中心

[单位] 山东大学文艺美学研究中心

[摘要] 2006年4月5日下午三点, 华东师范大学教授、博士生导师陈大康先生作客文艺美学中心, 在三楼报告厅为中心硕博士生做了题为“科学研究的态度与方法”的学术讲座。讲座在热烈的氛围下展开, 陈教授娓娓而谈, 针对同学们在学术论文写作中的困惑, 尤其就“如何学做学问、怎样做好学问”给同学们上了很好的一课。

[关键词] 山东大学文艺美学研究中心;陈大康;科学研究的态度与方法;学术讲座

2006年4月5日下午三点, 华东师范大学教授、博士生导师陈大康先生作客文艺美学中心, 在三楼报告厅为中心硕博士生做了题为“科学研究的态度与方法”的学术讲座。讲座在热烈的氛围下展开, 陈教授娓娓而谈, 针对同学们在学术论文写作中的困惑, 尤其就“如何学做学问、怎样做好学问”给同学们上了很好的一课。陈大康教授, 1982年1月毕业于复旦大学数学系, 获理学学士学位, 1990年6月毕业于华东师大中文系, 获文学博士学位。现为华东师大终身教授, 中文系系主任兼文学研究所所长, 国务院学位委员会学科评议组成员, 上海古典文学学会副会长。出版《通俗小说的历史轨迹》、《明代商贾与世风》、《明代小说史》等专著, 发表学术论文百余篇。资深的学术功底和学术修养, 使得陈教授在整个讲座过程中从容不迫, 娓娓而来。他从自己当年学数学的经历谈起, 讲述自己学习数学过程中, 所受到的思维的训练和自己对文学的热爱。这些对他的人生道路产生了重要的影响, 使他最终放弃了数学, 凭借自己的学术能力攻读了文学博士。其中, 他重点讲述了自己做博士论文——对明清通俗小说研究过程中, 遇到的学术困惑。当经历一次又一次困难、遭遇一次又一次困惑时, 他细细讲述了自己如何解除困惑、走出困境的思路历程和方法体会。在讲述的过程中, 陈教授结合了大量的学术事例和学术问题, 使我们在被他的治学精神感动, 产生深深的敬佩之余, 又深受学术启发。陈教授还特别强调了资料收集对研究的重要性, 他讲述到, “资料的收集必须要下苦功夫, 要甘愿做好冷板凳。”这使在场的学生感受颇深。在思维训练和治学方法上, 陈教授更显示出了他自身的独特性, 讲述了自己把数学的方法引入文学研究取得的成果; 以及自己在对文学研究中一些重要概念和习惯看法上, 不拘一格、重新认识取得的突破。这些都让我们这些一直在文学的象牙塔里的徘徊的学子们, 看到了跳出学科本身之外的惊喜, 这一点在学生中也引起了深入的思考。曾繁仁主任始终在会场认真听取陈教授的讲解, 报告结束后, 他对陈教授的治学精神给予了很高的评价, 并就陈教授的治学方法与在场的同学进行了深入的探讨。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

