

😊 [转贴] 《农业考古》序、目录、前言、后记
zeng 发表于 2006-3-14 23:42:44

《农业考古》序、目录、前言、后记

张文彬、陈文华

农业考古
陈文华 著
北京：文物出版社，2002. 2
(20世纪中国文物考古发现与研究丛书)



序

张文彬

俗称“锄头考古学”的田野考古学的诞生以及中国考古学学科体系的基本完善，由此而引起的古物鉴赏观赏著录向科学的文物学的转变，是20世纪中国学术与文化界的大事。它从材料与方法两个方面彻底刷新了持续了

《 April 2008 》						
日	一	二	三	四	五	六
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

关于我

我的专题

首页(223)
论著(17)
分享(40)
影像(8)
随笔(19)
消息(20)
转贴(102)

最近资料

卫星图像揭秘消失的玛雅文化
董恺忱: 试论月令体裁的中国农书
有关科学史文献2008年2月份
王頔: 食恃占婆——宋代占城稻种的引入
清赵之谦书齐民要术
从今年南方的雨雪冰冻说起
有关春节的古典诗词若干首
有关科学史文献2008年1月份
关于“猿人脑化石”的研究报告
中国古今地名比对大全

最新评论

回复:
回复:
回复:
回复:
回复:
回复:
回复:
回复:
回复:
回复:
回复:清赵之谦书齐民要术

留言板

签写新留言

曾老师好，谢谢您
您好

链接

Blog信息

blog名称: 自留地
日志总数: 223
评论数量: 110
留言数量: 2
访问次数: 638557
建立时间: 2006年3月10日

数千年之久的中国古代史学传统，不但为中国学术界和文化界开拓出更加广阔的研究天地，也为一切关心中华民族悠久历史和灿烂文明的人们不断地提供了可贵的精神滋养和力量源泉。

仰古、述古、探古，进而考古，向来为我国传统文化中一个明显的学术特点。先秦时期诸子百家发其端，汉代司马迁撰写《史记》，北魏酈道元作注《水经》。他们对相关的遗迹遗物，尽可能地做到亲自考察和调查，既能辨史又可补史。这种寻根追源的治学态度，为后世学术上的探古、考古树立了榜样。此后，山河间的访古和书斋式的究古相继开展，特别是对古器物的研究，成了唐、宋时期的文化时尚。不少学者热衷于青铜铭文、碑刻、陶文、印章等古文字的考释，进而有了对器物的辨伪鉴定、时代判断、分类命名等，逐渐兴起了一门新的学问——金石学，涌现出许多著名的古器物鉴赏家和收藏家。只是囿于当时的历史条件，金石学家们无法了解所见文物的出土地点和情况，也难以涉及史前时代漫长的演进历程，因而长期以来始终脱离不了考证文字和证经补史的窠臼。即使如此，他们的艰辛努力和取得的成绩，还是为推动我国传统文化的发展起到了积极作用，并且在事实上也为中国考古学和中国文物学的起步铺设了最早的一段道路。

20世纪初，近代考古学由西方传入。中国学者继承金石学的研究成果，学习并运用西方考古学方法，开始从事田野考古，通过历史物质文化遗存，探寻和认识古代社会，揭示人类社会发展规律。早在1926年，中国学者就自行主持山西南部汾河流域的调查和夏县西阴村史前遗址的发掘。随后，我国学者同美国研究机构合作，有计划地发掘周口店遗址，发现了北京猿人。从1928年起至1937年，连续十五次发掘安阳殷墟遗址，取得了较大收获，引起了国内外学术界的重视。自20世纪50年代以后，随着国家大规模经济建设的进行，田野考古勘探、调查和科学发掘工作在全国范围内蓬勃有序地开展，许多重要的典型遗址和墓地被揭露出来，重大发现举世瞩目。它们脉络清晰，层位分明，文化相连，不仅弥补了某些地域上的空白，而且衔接了年代上的缺环，为研究中国古代史、文化史、科学史以及其他学科领域，提供了珍贵、丰富的实物资料，极大地影响着人文社会科学诸多学科专业的研究与发展。这段时间被学术界称为中国考古学的黄金时代。在马列主义理论指导下，具有中国特色的考古学理论体系和方法论逐渐形成。有关研究成果不仅极大地改变和丰富了人们对中国文明起源、中国古史发展等重大问题的认识，同时也扩展了中国文物的研究领域和研究方式。可以说，考古学的发展与进步，直接影响到文物学的形成与发展，而且影响到全社会对文化遗产重要作用的认识以及世界学术界对中国古代文明的重新认识。

从20世纪80年代开始，文物界就中国文物学的创立，逐渐取得共识，在共同探讨的基础上，初步形成了学科体系。不少学者发表了有关论文，出版了专著，就文物的历史价值、科学价值、艺术价值以及在社会主义的物质文明与精神文明建设中如何对文物进行有效保护、合理利用发表意见。这些研究成果已获得学术界的赞同。

在这世纪之交和千年更替之际，对中国考古学和中国文物事业作一次世纪性的回顾和反思，给予科学的总结，是许多学者正在思考和研究的问题。如果能通过梳理20世纪以来重大发现和研究成果，透视学科自身成长

的历程,从而展望未来发展的方向,以激励后来者继续攀登科学高峰,无疑是一件很有意义的事。为此,经过酝酿、商讨和广泛征求意见,我们约请一批学者(其中有相当多的中青年学者)就自己的专长选择一个专题,独立成篇,由文物出版社编辑出版一套《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》,并以此作为向新世纪的献礼。

从某种意义上说,《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书。其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述;对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述;对文物考古的专题研究;对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

此套丛书的内容面广,而且彼此关联。考虑到各选题在某些内容上难免会有重叠或复述,因此在编撰之初,我们要求各选题之间互有侧重,彼此补充,以期为读者了解20世纪中国考古学和文物学的发展提供更多的视角。

我国的文物与考古工作,虽在20世纪得到了迅速发展,但仍有许多重大学术问题需要进一步探索。我们主持编辑这套丛书,除了强调材料真实,考释有据,写作态度严谨求实外,也不回避以往在工作或研究上曾经产生的纰漏差错和不足之处,以便为今后的工作和研究提供借鉴。虽然我们尽了很大努力,但限于水平,各篇仍很难整齐划一。由于组稿和作者方面的困难和变化,一些计划之中的题目也未能成书。这些不周之处,敬请专家、学者和广大读者批评指正。

在丛书编印过程中,我们得到了文物、考古界的广泛支持。何东先生在出版经费上给予了热情帮助。在此,一并深表感谢。

2000年6月于北京

目 录

前言.....	1
一 中国农业考古的研究概况... ..	4..
(一)20世纪上半叶(20年代至40年代) ...	5..
(二)20世纪下半叶(50年代至90年代) ...	6..
二 中国农业考古的主要收获... ..	12
(一)农业的起源... ..	13..
1. 农业起源理论	13..
2. 稻作的起源	22
3. 古稻田的发现	30..
4. 家畜的起源	32
(二)农作物的驯化和栽培... ..	36..
1. 粮食作物	37..
2. 蔬菜瓜果	56..
3. 麻、苧、葛、棉、蚕桑	62..
(三)家畜的驯化和饲养... ..	66
1. 家畜	67..
2. 家禽	77..
(四)农具的发明和使用... ..	80
1. 整地农具... ..	81..
2. 播种农具	95..
3. 中耕农具	97..

0	4. 收获农具	10..
2	5. 脱粒农具	10..
5	6. 加工农具	10..
3	(五) 农耕技术的创造... ..	11..
4	1. 整地技术	11..
0	2. 播种技术	12..
5	3. 中耕技术	12..
9	4. 灌溉技术	12..
6	5. 收获技术	13..
9	6. 脱粒加工技术	13..
2	三 农业考古的相关学科和研究方法... ..	15..
0	四 新世纪中国农业考古的前景展望... ..	18..
1	(一) 科学价值... ..	18
1	1. 农业考古学与农史学	18
5	2. 农业考古学与考古学	18
8	(二) 现实意义... ..	18
1	(三) 前景展望... ..	19
8	参考文献... ..	19..
4	后 记... ..	20

前言

我国自古以农立国，农业历史非常悠久，遗留在地下的有关文物也极为丰富。新中国成立以来，考古事业得到蓬勃发展，出土了许多古代农业文物，对中国农业历史的研究具有重要的学术价值。但是由于这些文物比较分散，而且与精美的青铜器、彩陶、瓷器和玉器等相比，也缺少“艺术性”和观赏价值，故未能引起人们的注意。虽有学者撰写过一些文章，却并未形成专门的学科。直到70年代以后，河姆渡、磁山和裴李岗等重要的农耕遗址相继被发掘，出土了大量的农作物遗存和农具，才引起学术界的足够重视，陆续发表了一系列研究文章，至80年代就逐渐形成了相关的学科——农业考古学。

农业考古学是考古学的一个分支。它是通过对考古发掘的遗址、遗迹及其生态环境和出土的有关农业实物

资料(如农作物遗存、家畜家禽遗骸、农业工具、农耕图像和模型等等)的研究,来探讨农业的起源和发展,并着重从生产力的角度研究农业历史,探索其发展规律,总结经验教训,为农业的现代化提供历史借鉴。它的兴起,是考古学实行专业化分工的必然产物,也是新中国考古事业兴旺发达的标志之一。

农业考古是专业性考古,着重于搜集和研究有关农业的直接证据,特别是出土的农作物遗存、动物遗骸、农业工具以及遗址地层中的花粉和植物蛋白石(植硅石)等。而陶器的制作和型式、墓葬的结构和葬式、房屋的结构和布局等等,则是相对处于第二位的研究对象。

农业考古已有一百多年的历史。早在1866年,在瑞士湖上居住遗址发现粟等农作物遗存之后,西方的学者就开始注意关于农业起源问题的研究。20世纪(特别是40年代)以来,西方的农业考古日益活跃,尤其是对西亚和美洲中部原始农耕遗址进行了大量的发掘和研究,取得很大成绩,使得人们对过去的一些看法不得不重新认识。如过去一向把陶器和磨制石器作为新石器时代文化的标志。由于农业考古研究的进展,对原始经济形态有了更全面的认识,从而提出农业经济才是划分新石器时代和旧石器时代的标准。因为农业的产生标志着人类从单纯依赖自然变为开发和改造自然,这是继用火之后的又一重大进步。1952年,英国考古学家柴尔德正式提出“新石器时代革命”的概念,就是将农业的诞生作为这一革命的标志。东方的日本,在第二次世界大战之后,随着经济的恢复和发展,考古事业也有明显的进步,他们在稻作遗存和水田遗址方面的发现和研究取得了引人注目的丰硕成果。

中国的农业考古虽然起步较晚,但在20世纪后半叶进展迅速,不仅在史前农耕遗存的发现和研究上有突破性成就,将稻作农业的历史推进到1万年以前,就是对进入历史时期以后的农耕文明的研究也取得了显著成就。尤其可喜的是,广大考古工作者在发掘工作中,日益重视对农业遗存、遗迹的探寻和保护,甚至自觉地将其作为主要考古对象,细心发掘、细致收集有关农业迹象的一切信息,既将考古发掘和研究工作推向一个新的阶段,也填补了中国农业历史的某些空白,使得一部悠久的历史的中国农业史更加充实和丰满。

后 记

与新中国兴旺发达的考古学各个分支学科一样,农业考古近二十多年来取得了不小的成就。许多同志和我本人都想对它进行一次较为全面的总结,无奈忙于杂务,总是抽不出时间。同时也是因为作为一个学科来说,因其形成的时间较短,理论基础准备不足,一些基本研究方法还有待探讨,故迟迟未能动笔。感谢本丛书编辑办公室的盛情邀请,促使我下决心编撰本书。

由于本丛书的体例不属于学术研究论著,故只能粗略地概述20世纪中国农业考古的主要收获。也简要地介绍一些专家对农业考古研究方法的意见,以便于大家在田野考古实践和学术研究中参考。因篇幅限制,未能附上更多的图片,这是一个缺陷。前几年我曾出版过一本《中国农业考古图录》,收录1994年以前的文物照片1700多幅,有兴趣者可以参阅。

希望能借此书出版之机,吸引更多的同志重视农业考古,特别是就中国农业考古学的理论和方法问题,展

开更深入系统的探讨，以期建立起较为完备的学科体系，共同为农业考古的学科建设作出贡献。也许不久的将来，能诞生一部较有深度的《中国农业考古学概论》之类的理论著作，那我编写这本小书的愿望就实现了。

相信在新世纪里，一定会有新的成就、新的局面、新的理论和新的著作出现于世界学术之林。

作者

2000年1月于南昌青山湖畔

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书。其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。本书全面综述了20世纪中国农业考古的重要发现和研究成果，探讨了农业的起源和发展历史。全书15万字，配有彩图4面、插图65幅，图文并茂，资料翔实，具有较高的学术价值和欣赏价值。

阅读全文(1429) | 回复(0) | 引用(3)










发表评论：



昵称：

密码：

主页：

标题：

字号  **B** *I* U        

[站点首页](#) | [联系我们](#) | [博客注册](#) | [博客登陆](#)