



国外建筑

您的位置: 首页 → 国外建筑

澳大利亚、新西兰城市规划设计考察报告（节选）

发布:2004-12-28

- ▶ 国外建筑概览
- ▶ 精美图片
- ▶ 建筑文化
- ▶ 世界文化遗产[专题]
- ▶ 各式建筑[专题]
- ▶ 名村名镇[专题]

本类热点

TOP

- ▶ “世界屋脊”的建筑
- ▶ 古代爱琴文化（公元前3000年—前1400年）
- ▶ 南越国宫署将建世界级遗址公园
- ▶ 韩国传统建筑
- ▶ 世界各民族民居扫描
- ▶ 多层金字塔的演化
- ▶ 歌特式建筑
- ▶ 太阳神庙
- ▶ 德国景观在北林讲座：不断提升的自然要素
- ▶ 澳大利亚、新西兰城市规划设计考察报告（节选）
- ▶ 萨艮王宫——亚述文明的遗迹
- ▶ 尘埃落定的古堡——卓克基官寨



编者按：2004年8月24日—9月4日，中国民族建筑研究会城市规划设计考察团对澳大利亚的布里斯班、黄金海岸、悉尼、堪培拉、墨尔本和新西兰的奥克兰、罗托鲁亚等七个大、中、小城市进行了参观考察。洪铁城同志作为考察团团长，此行收获和感悟颇多，特节选其中最具有借鉴意义的一段以供全体会员共享。

这个城市名叫堪培拉，澳大利亚的首都。人口30.8万，处在悉尼与墨尔本的居 midpoint。澳大利亚国会于1908年作出决定，在堪培拉建新城为首都。1912年堪培拉规划进行国际招标，美国建筑师渥尔特·巴里·格里芬的方案独占鳌头。1913年开始建设实施，1927年迁都，但整个堪培拉的主体建筑国会会议事堂直到1988年才正式建成。

格里芬的规划，城市座南朝北（澳洲处于南半球，太阳从东北升起，于西北方落山，一直照着北向），大致上以一东西向长约14公里的人工水体分南区、北区。南为首都山（Capital Hill），北为都市山（City Hill）。先以首都山为中心布置环路和放射性道路形成城市南区框架，其中有一条放射性道路正是城市南北两大区的中轴线，从首都山出发直指都市山，全长4公里多。然后又以都市山为中心，布置了六边形环路和放射性道路形成了城市北区框架。城市南北两大片，由城市中轴线等几条放射性的主干道组成有机的整体。分出南北两大片的城市中心水体，后来为了纪念格里芬的好规划，特命名为格里芬湖。新的国会会议事堂，设在首都山顶，占地500亩左右，有房间约5000间，大型停车场等埋在首都山山体中。露出的建筑主体顶上，有一构架式的国旗塔，高高的旗杆上，飘扬着澳大利亚的国旗。主要的政府机构和各国大使馆、领事馆，分别位于首都山的东、西两侧，一条名为政府街、一条名为大使馆街，使南区成了明显的政治、外交中心。大型商业、文化娱乐设施、大量的居住区，都井然有序地布置在北区都市山四周。整个城市，空间极其疏朗、开阔，据说堪培拉城市用地有上千平方公里。因为用地十分宽裕，所以城市道路都是四车道、六车道的，而且有很多立体交叉口处理，很阔气、很畅通。城市处于绿色的怀抱之中，说有800万棵树木，多极。为纪念库克船长建的喷泉，高140米，安在中轴线上纵跨格里芬湖的大桥一侧，很壮观，是城市的一条垂直的动态轴线。整个堪培拉因此与巴西的首都巴西利亚一样，被称之为世界上屈指可数的完全按理想化的规划实施建设的首都城市。

深入分析一下，堪培拉规划有以下几个特点：①、有一条极为明显的城市中轴线。用中轴线统率整个城市的规划手法，其实早在3700多年前的埃及阿玛纳城就运用，中轴长2km，在中轴线上应用了对称、序列、对比、主题、尺度等构图手法。在我国，也早有这种中轴线的例子，例如周朝开始的很多古城，“王室居中”，形成中轴线左右对称布置。北京自元大都保留下来的南北中轴线，至今也是经典遗产。格里芬的堪培拉中轴线运用得相当好，不但使南北两大片区得到有机联系，而且从首都山遥看中轴北端的都市山和建于都市山脚下的战争博物馆，有很好的对景效果。②、堪舆学的运用。早有天津大学学报资料证明，澳大利亚人在研究中国的堪舆学。尽管我现在还找不到具体的文字依据来证明格里芬对中国堪舆学方面的研究，但这中轴线的安排，国会选在城市中心“龙穴”的位置并又是高地，城市主体建筑国会极为准确的对准金字塔形的都市山山尖，格里芬湖处于首都山前并呈环抱之势，并且国会其后有远山作为背座，左右远处都有隆起的高地象左右手，可以说，这一切其实都证明着这是符合堪舆学要求的规划安排，同时也证明着澳大利亚人对生存空间环境理想模式的追求。③、南北两大功能区的安排。尽管过于单纯，但也有之出典。我们说他是源于4000多年前古埃及的卡洪城未尝不可。然而极为难能可贵的是格里芬把城市工作、居住、交通和休闲四大功能既明确又妥顺的作了安排，比1933年达成的《雅典宪章》提出城市四大功能要早二十多年。这是非常了不起的，独具创造性的。④、城市几种道路网形式的巧妙结合，已到了炉火纯青、出神入化的境地。城

市方格网道路根据考古发掘最早出现于三四千年前的中外城市。到了公元前五世纪时，希腊建筑师、后来被称之为“城市规划之父”的希波丹姆进行了理论上的提升并应用于米利都城，然后还有中国周朝《考工记》的“匠人营国，方九里，国内九经九纬……”之记载。所以说这不是格里芬的创造。作为环形放射性路网系统，是二千多年前古罗马建筑师维特鲁威在巨著《建筑十书》当中作为理想城市方案提出来的，也不是格里芬的发明。但是聪明绝顶的是格里芬把方格网、环状放射形和六边形环放射性道路等几种形式十分巧妙地、因地制宜地、有机地组合成一个城市道路网系统，而且很自然、很生动、很合理。这真是一个城市规划师把才智发挥到极至的表现。⑤、堪培拉城市的构图之美。一是表现在方格网、环形、六边形和射线的有机组合上；二是表现在用地性质的主、次安排上；三是表现在空间的序列布置上；四是表现在图面的疏密处理上。一句话，这张看了很舒服的、很漂亮的城市规划图，的确是上乘的、超前的、科学的。

当然，堪培拉因地广人稀，其规划方案在我们地少人多的中国，无法“照搬照套”的模仿。但是值得我们深思的是：首先，它的规划有特色；其次，规划实施不走样，能够保证成果的理想化。而我们规划几张图，好坏且不说，问题是一任任城市长官老要改，改来改去其结果是面貌全非，问题成堆。这是很不严肃、很不负责任的做法。

· [关于我们](#) · [最新消息](#) · [免责声明](#) · [联系我们](#) · [会员中心](#) · [研究会章程](#)

版权所有:© 2006 中国民族建筑网 本站由信康网络提供技术支持