

李玲：邓拓在1957年

来源：[本站](#) 作者：[李玲](#) 时间：[2013-03-14](#) Tag：[点击：](#)

邓拓在1957年

李玲

1957年是邓拓人生的重大转折点。之前，他先后负责中共晋察冀边区机关报《晋察冀日报》（初名《抗敌报》）工作近11年、负责中共中央机关报《人民日报》工作近9年，长期担任这两个报纸的社长兼总编辑，在政治素质、工作能力和个人才华三方面都深得党内高层的信任和赏识。1956年，邓拓在《人民日报》刊发了中宣部起草、刘少奇周恩来修订审核的纠“左”社论《要反对保守主义，也要反对急躁情绪》，被毛泽东斥为“书生办报”。这开始了他和领袖毛泽东之间的裂痕。1957年邓拓在“百家争鸣”中“按兵不动”，未能配合毛泽东发动群众冲击党内高层的政治斗争策略，而被毛泽东怒斥为“死人办报”。这导致他在《人民日报》靠边站，最终不得不黯然离开《人民日报》、离开新闻工作领域。

事情还得从1956年说开始。1956年2月，赫鲁晓夫在苏共二十二大上作了《关于克服个人崇拜及其后果》的秘密报告后，苏联的科学文化艺术领域出现了“解冻”的局面。为回应社会主义阵营的这一变化，并改变国内科学文化事业的不景气局面，同时还为了改变毛泽东所感受到的自己的权威在党内没有充分保证的状况，毛泽东于1956年4月提出了“艺术问题上百花齐放，学术问题上百家争鸣”的“双百”方针。1956年下半年，学术界、文艺界出现了相当热烈的争鸣情况。邓拓是中共党内知识型、专家型的干部，文化视野开阔，自然赞成党给文学艺术、科学研究以更为广阔的发展空间。1956年，他对“双百”方针的贯彻、执行，主要体现在三件大事上。一是《人民日报》刊发提倡“双百”方针的文章，二是主持《人民日报》改版，三是大力支持《文汇报》复刊。

1957年1月7日，解放军宣传部的陈其通、陈亚丁、马寒冰、鲁勒四人在《人民日报》发表了《我们对目前文艺工作的几点意见》的短文，对“百花齐放，百家争鸣”状态表示质疑和担忧。陈其通等人的这篇2000多字的短文发表后引起了各界的强烈反响。一方面，许多省市报刊转载了它，并加了肯定性按语。另一方面，持有自由、民主思想的知识分子层对陈其通文章所激起的“左”倾声浪则十分反感。陈其通等人的文章也引起了毛泽东的关注。在1957年1月下旬召开的省市自治区党委书记会议上，毛泽东安排印发了该文。他在讲话中既批评陈其通等四同志对文艺工作的意见不好，又肯定他们是忠心耿耿，为党为国。一时，大家对毛泽东的态度理解不一，邓拓也捉摸不透毛泽东的立场。

邓拓是一名坚定的共产党员，并不是一个自由主义知识分子。他反对把马克思主义教条化，希望在马克思主义指导下的社会主义文化科学事业能够出现生动活泼、欣欣向荣的局面。同时，在他的信念中，马克思主义是至高无上的真理，不是平等多元文化中的一份。他虽然赞成“双百”方针，但是他的新闻思想秉承列宁的党的出版物观念，他始终牢记《人民日报》是党的耳目喉舌。他认为《光明日报》、《文汇报》本来就是知识分子的报纸，他们进行争鸣乃至批评执政党的政策，都是合理的；共产党本着批评和自我批评的

栏目列表

徐虹	其他
阎纯德	路文彬
李玲	方刚
舒芜	刘伯红

热点关注

- [珍爱生命，关怀生命 ——](#)
- [想象女性——男权视角下](#)
- [评新时期的冰心研究](#)
- [以女性风情阉割女性主体](#)
- [《围城》的男性偏见](#)
- [女人渴望被强奸？——文](#)
- [老舍小说的性别意识](#)
- [论“五四”女性文学的自](#)
- [直面封建父权、夫权时的](#)
- [庐隐的觉悟与沉迷](#)
- [女性文学主体性论纲](#)
- [易性想象与男性立场——](#)
- [中国现代男性叙事中的恶](#)
- [性别意识与中国现代文学](#)
- [新文学曙光初露时的一颗](#)
- [巴金前期小说中的男性中](#)
- [对中国现代文学传统进行](#)
- [李玲：冰心创作中母性之](#)
- [庐 隐：软弱的觉醒者](#)
- [都市浪子的浅情薄意——](#)

相关文章

- [李玲：邓拓的青史情结与](#)
- [李玲：张恨水《春明外](#)
- [李玲：生活在白纸黑字中](#)
- [马利安·高利克\[斯洛](#)
- [对中国现代文学传统进行](#)
- [庐 隐：软弱的觉醒者](#)
- [李玲：冰心创作中母性之](#)
- [女性文学主体性论纲](#)

态度都应该虚心聆听；但是《人民日报》社论代表党的立场，是一言九鼎的，对于尚在争鸣之中而并未形成结论的许多观点就应该谨慎。他对社里的同志说：“我们是中央党报，一切都要听中央的安排和指示，不要街上锣鼓一响就出来。”这一时期，《人民日报》组了一组争鸣文章报给中央，交给胡乔木以后就没有下文了。没有批示，就不能发稿，这是几十年来办党报铁定的组织纪律。1957年春天，《人民日报》的相对“保守”状态便和仍在不断加温的《文汇报》、《光明日报》的活跃局面形成了对照。

这

[上一页](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [下一页](#)

[\[收藏\]](#) [\[推荐\]](#) [\[评论\]](#) [\[打印\]](#) [\[关闭\]](#)

0
[顶一下](#)

上一篇: [李玲: 邓拓的青史情结与忠诚意识](#)
下一篇: 没有了

最新评论 共有 0 位网友发表了评论 [查看所有评论](#)

发表评论

评论内容: 不能超过250字, 需审核, 请自觉遵守互联网相关政策法规。

用户名: 密码: ☐ 匿名? [注册](#)

- [中国现代男性叙事中的恶](#)
- [易性体验与主体间性——](#)