



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

南阳市作家协会副秘书长宋云奇（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-31

[作者] 南阳文学艺术网

[单位] 南阳文学艺术网

[摘要] 宋云奇，笔名蓝风，男，1955年生于河南省南召县太山庙乡。1977年恢复高考制度后考入郑州大学中文系深造四年。1981年底毕业分配到南阳市文化局创编室。1983年调入南阳市文联《躬耕》杂志任编辑至今。1987年获得编辑职称。1996年获得副编审职称。现为南阳市文联《躬耕》杂志副主编、南阳市作家协会副秘书长。

[关键词] 南阳文学艺术网;文学;小说;散文;诗歌



宋云奇，笔名蓝风，男，1955年生于河南省南召县太山庙乡。1964年迁到桐柏县固县镇居住。1972年高中毕业后回乡劳动五年。1977年恢复高考制度后考入郑州大学中文系深造四年。1981年底毕业分配到南阳市文化局创编室。1983年调入南阳市文联《躬耕》杂志任编辑至今。1987年获得编辑职称。1996年获得副编审职称。现为南阳市文联《躬耕》杂志副主编、南阳市作家协会副秘书长。自1983年调到《躬耕》杂志工作以来，20多年中一直在编辑的岗位上兢兢业业、任劳任怨，默默无闻地为作者做“嫁衣”。所编发的小说、散文、诗歌和评论作品，数次被《小说选刊》、《小说精选》、《北京文学》、《莽原》、《散文百家》、《诗刊》、

《新华文摘》等省级和国家级大型文学刊物转载。除此之外，自2002年以来，还亲自主编了《火凤凰文丛》和《南阳青年作家文丛》两套丛书，其装帧设计、内文版式及印刷质量都达到了前所未有的品位和水平，得到了广大作者和南阳文坛的一致认可。同时，编辑之余坚持笔耕不断，先后创作了近百万字的小说、散文、杂文、文学评论、报告文学等文学作品，有不少作品被《鸭绿江》、《奔流》、《热风》、《佛山文艺》、《作家摇篮》、《北京青年报》、《河南日报》、《河南新闻出版报》、《南阳日报》等报刊登载。1987年加入南阳市作家协会。1999年加入河南省作家协会。现已出版中短篇小说集《疯狂记忆》、文学评论集《走近南阳作家群》（主编并参与写作）、文学论著《情爱物语》和中短篇小说集《城市的狗》。他的作品笔力雄健，锋芒犀利，多以现实主义创作原则为主旨，努力切入现实社会的农村和城市生活，力求对那些落后腐朽的、阻碍社会发展的然而却仍然盛行于我们社会中的种种丑恶肮脏的东西予以鞭达和批判，期望以此引起人们的警思，达到疗治社会、救赎人生的目的，具有较高的思想品位和艺术品位以及较强的社会现实意义。其评论文章在南阳文学评论界也独树一帜，很有自己的特点，他的评论不是那种学院式的书卷气十足的引经据典和理性分析，也没有那种海阔天空、云天雾地式的先验性的超前理论，而是以一个作家的创作实践为视角，透过深入浅出的感性认知和理论归纳，对老作家的作品进行理性的透视和分析，总结出成功的经验供年轻作家们予以参考；对青年作家们的创作进行全方位的视诊把脉，寻找出成功之处和不足，以便大家扬长避短互相借鉴与提高。他主编并亲自参与编写的《走进南阳作家群》一书，就是这种评论风格的集中体现。他所编著的论著性著作《情爱物语》，也是这种风格的又一实践，只是将评论的范围扩大到了社会、政治、人生、宗教、情爱、文学、艺术、哲学等诸多领域，对于南阳文学作者创作视野的开拓和创作实践的前启，具有强烈的冲击力，在南阳文坛产生了较大的影响。经历20多年来辛勤耕耘和呕心创作，其编辑和文学创作成就得到了南阳和省内文坛的广泛认可。他的小说、散文和文学评论不仅多次获得全国性的作品奖和省市级的文学作品奖、文学评论奖、社科理论奖等多种奖项，而且还被南阳市政府授予“优秀园丁”、“南阳市学术技术带头人”等荣誉。

