



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

天津师范大学文学院张林杰教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-01-11

[作者] 天津师范大学文学院

[单位] 天津师范大学文学院

[摘要] 张林杰，1959年9月出生。教授，武汉大学毕业。主要担任课程：中国现代文学，中国现代诗歌。主要研究方向：中国现代诗歌。承担国家教委“八五”规划项目《中国现代文学研究史纲》部分内容（完成）；承担国家九五重点课题《二十世纪中国文学与外国文学关系研究》部分内容（完成）；学术论文：《文化中心的迁移与30年代文学的都市生存空间》，《郭沫若诗歌的象征主义》，《当代文学研究的学科性质与研究界域》等。

[关键词] 教授;中国现代诗歌;中国现代文学



姓名：张林杰 出生年月：1959年9月 政治面目：群众 职称：教授 职务：教师 最终毕业学校：武汉大学 毕业时间：2001年6月 学历情况：博士研究生 学位情况：文学博士 主要担任课程：中国现代文学 中国现代诗歌。主要研究方向：中国现代诗歌。主要学术成果：1、承担国家教委“八五”规划项目《中国现代文学研究史纲》部分内容（完成）2、承担国家九五重点课题《二十世纪中国文学与外国文学关系研究》部分内容（完成） 学术论文：1、《文化中心的迁移与30年代文学的都市生存空间》，《北京大学学报》2000. 6，《中华读书报》学界要览2001年03月14日摘要，《人大复印资料》文摘卡，《文艺理论》摘要 2、《郭沫若诗歌的象征主义》，《文艺争鸣》1998. 4《郭沫若与东西文化》当代中国出版社1998. 6，《人大复印资料》1998. 8复印；3、《当代文学研究的学科性质与研究界域》，《学习与探索》2000. 3，《人大复印资料》2000. 7复印；4、《〈白鹿原〉：历史与道德的悖论》，《人文杂志》2000. 1，《人大复印报刊资料》文摘卡，《中国现代文学研究》2000第二辑摘要；5、《守旧与开新——20世纪中国新古典主义文学思潮摭谈》，《社会科学辑刊》1999. 6，《中国社会科学文摘》2000. 2摘要；6、《戴望舒研究综述》，《中国现代文学研究丛刊》1995. 4；7、《理性批判精神的承担》，《武汉大学学报》1999. 3；8、《论“艾青体”叙事诗》，《烟台师院学报》1994. 1，《人大复印资料》1994. 8复印；9、《艾青、戴望舒审美意识比较》，《山东师大学报》1986. 6；10、《追寻现代诗意——戴望舒论》，《烟台师院学报》1990. 4，另见《中国现代文学补遗书系-诗歌卷二》，济南：明天出版社1991. 7。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

