



学院概况 | 学院新闻 | 师资队伍 | 招生就业 | 学科科研 | 表格下载 | 学生工作 | 教学工作 | 通知公告 | 中文校友

方艳

发布时间:2012-03-16 访问次数:3609



姓名: 方艳
简介: 方艳, 女, 博士, 江苏师范大学文学院教授, 比较文学专业和艺术学理论专业硕士生导师。主要研究方向为文学人类学、艺术学。长期致力于东北亚神话研究, 主要以四重证据法重新审视华夏文明的起源, 及其对周边区域的影响。在东北亚文明探源的神话学研究领域取得了较好的成绩。主持完成国家社科基金项目、中国博士后特别资助项目、江苏省博士后基金项目多项。主持在研江苏省社会科学重点项目一项、江苏省高校哲学社重点项目一项。近五年来, 出版专著《<穆天子传>的文化阐释》(中国文联出版社, 2015), 在《文学遗产》、《民族文学研究》等CSSCI期刊等发表论文十余篇。
职称: 教授
研究方向: 文学人类学
受教育经历: 1993/09-2000/07, 安徽师范大学文学院, 硕士研究生。硕士阶段专业方向为中国古代文学唐宋方向, 导师为刘学锴教授、余恕诚教授、胡传志教授。刘先生和先师余先生合作的李商隐研究在目前学术界无出其右。 2005/09-2008/07, 中国社会科学院文学所, 比较文学与世界文学专业, 博士研究生。导师为叶舒宪教授。叶老师现任中国民间文艺家协会副主席, 中国文学人类学研究会会长, 中国神话学会会长。其倡导的文学人类学研究已在国内形成声势可观的新流派。 2013/09-2017/07, 东南大学艺术学院, 博士后。师从东南大学艺术学院特聘、二级教授汪小洋先生。东南大学历来为艺术学研究重镇(2017年以排名第一的实力被评为双一流大学双一流学科)。这种跨学科的学习背景, 对于多元文化视野中的文学艺术研究应该是非常有益的。
研修经历: 2013.10-2014.10, 日本, 大阪大学, 访问学者, 师从浅见洋二先生。除英语以外, 有较好的日语水平, 与本专业研究领域的国外研究者可以有效交流。
近年来主持的项目: 国家社科基金青年项目“《穆天子传》的文化阐释”, 编号10CZW018, 2010, 6-2013,6, 资助金额: 10万。 中国博士后科学基金特别资助项目“中日帝王叙事的比较神话学研究”, 编号2015T80474, 2014,8-2017,9; 资助金额: 15万。 江苏省哲学社会科学基金重点项目: “中日王权神话的叙事研究”, 17ZWA001, 2017, 3-2020, 6; 资助金额: 8万。 江苏省高校哲学社会科学基金重点项目: “中日王权神话的叙事研究”, 2017ZDIXM057, 2017,3-2020,6; 资助金额: 8万。

通知公告 more
 文学院2018年度省级事业单位工作...
 文学院关于教师岗位设置管理的实...
 文学院2015年寒假值班表
 第五批优秀青年教师赴境外研修...

教学工作 more
 文学院中学语文教师指导系列讲座...
 文学院中学语文教师指导系列讲座...
 我校成功举办“中国现当代文学课...
 关于申报2015-2016学年第二学期...

招生咨询

最新留言

标题:文学院报录比 留言时间:2012-12-23
 标题:考研问题 留言时间:2012-10-28
 标题:普通话考试成绩出来了么 留言时间:2012-08-22

更多

办公信息

→ 办公信箱 → 中层干部手机表
 → 班车时刻 → 办公电话查询

办公电话

83536282	书记办公室
83403340	院长办公室
83500330	副书记办公室
83500283	副院长办公室(科研)
83536667	副院长办公室(教学)
83403033	党政办公室
83403224	教务办公室
83536362	资料室、行政办公室
83403341	研究生工作办公室
83403182	团委、学生工作办公室
83500323	学生工作办公室
83403014	学科科研办公室

内容检索

近期发表的主要期刊论文： 1.《日本天皇“万世一系”神话叙事述评》，《淮北师范大学学报》，2018年第4期，七千字，独立作者 2.《从叙事模式与创作意图论〈穆天子传〉的文本性质》，《文学遗产》，2016年第1期，一万三千字、独立作者 3.《“穆天子见西王母”题材汉画像辨析》，《民族艺术研究》，2015年第1期，七千字、独立作者 4.《玉女为我师》，《民族文学研究》，2013年第1期，一万一千字、独立作者 5.《被误读的王者之巡——论〈穆天子传〉所体现的文化差异性》，《南京师范大学文学院学报》，2013年第1期，九千字、独立作者 6.《赤乌与青鸟》，《中国文化研究》，2011年第4期，一万一千字，第一作者7.《神圣的国王——周穆天子之“神巫化”的历史文化意义》，《青海社会科学》，2011年第3期，一万四千字，第一作者 8.《玉石之寻——论〈穆天子传〉的历史文化意义》，《中国社会科学院研究生院学报》，2008年第6期，八千字、独立作者
专著：《穆天子传》的文化阐释，2015年，中国文联出版社
获奖情况：中国汉画学会论文一等奖，厅级，中国汉画学会，2015,101/1

© 地址：江苏省徐州市铜山新区上海路101号16号办公楼 电话：0516-83536362 传真：0516-83403014 邮政编码：221116 E-mail: wxy@jsnu.edu.cn