

## 王铭铭：文字的魔力：关于书写的人类学

本文基于对“无文字主义”人类学的反思，思考文字的“通神明”、“类万物”作用及其潜在的对于社会科学论述的启发。过去人类学总是注重研究“无文字社会”，民族志也多迷失于对文明与野蛮的二分中。用一种文字人类学观点，研究文字与巫术的继承性及文字的“通神明”、“类万物”作用，将有助于我们理解二者之间的连续性及文明的实质内涵。知识人是“文字阶级”，这个“阶级”在文明对“原始文化”的继承和发挥上起到了关键作用，其论述无论是“神话式的”，还是“逻辑式的”，都含有某种巫术力量。认识这种魔力的存在和表现方式，就是认识“话语”的拜物教与理性的双重实质。

关键词：文字 巫术 文明 理性 拜物教

原文正式发表于《社会学研究》2010年02期

全文见附件：[文字的魔力：关于书写的人类学](#)



第22辑

往期查询

- 费孝通百年纪念专题
- 新书推荐
- 郭净文集
- 王铭铭文集
- 陈永龄纪念文集
- 李安宅研究专题
- 萧梅文集
- 庄孔韶文集
- 胡鸿保文集
- 翁乃群文集
- 林耀华百年诞辰专题
- 《探讨》目录
- 列维斯特劳斯逝世纪念专题
- 人类学的社会理论
- 藏彝走廊专题
- 吴文藻专题
- 王东杰文集

### 学术链接

[复旦大学社会科学高等研究院](#)

[历史与社会高等研究所](#)

[CCPN中国比较研究网](#)

[社会学人类学中国网](#)

[中国社会文化人类学网](#)

[云南大学民族研究院](#)

[中国社会学网](#)

[中国学术论坛](#)

[人类学在线](#)

版权所有：Cranth.cn 《中国人类学评论》杂志

地址：北京市海淀区中关村南大街27号

Email: cranth@gmail.com

电话：010 68936031

技术支持：[北京网站建设](#)——三幕天