



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国音乐学院2005年硕士研究生专业课考试参考书目

<http://www.fristlight.cn> 2006-05-30

[作者] 中国音乐学院

[单位] 中国音乐学院

[摘要] 中国音乐学院2005年硕士研究生专业课考试参考书目

[关键词] 中国音乐学院;2005年;硕士研究生;专业课;考试参考书目

一、音乐史学、民族音乐各研究方向考试参考书目: 民族音乐类《民族音乐概论》, 中国艺术研究院·音乐研究所编著, 人民音乐出版社。《音乐词典词条汇编·民族音乐学》, 人民音乐出版社。《民族音乐学译文集》, 董维松、沈洽编, 中国文联出版公司。《民族音乐学在中国》, 沈洽著。《中国音乐学》九六年第三期。《中国民族音乐大系·民歌音乐卷》, 东方音乐学会编, 上海音乐出版社。《中国民歌》, 周青青著, 人民音乐出版社。《汉族民歌概论》, 江明惇著, 上海文艺出版社。《中国民族音乐大系·民族器乐卷》, 东方音乐学会编, 上海音乐出版社。《民族器乐概论》, 高厚永著, 江苏人民出版社。《民族器乐》, 袁静芳著, 人民音乐出版社。《中国民族音乐大系·戏曲音乐卷》, 东方音乐学会编, 上海音乐出版社。《中国民族音乐大系·曲艺音乐卷》, 东方音乐学会编, 上海音乐出版社。《中国民族音乐大系·歌舞音乐卷》, 东方音乐学会编, 上海音乐出版社。《中国民族音乐大系·宗教音乐卷》, 东方音乐学会编, 上海音乐出版社。《中国民族音乐大系·少数民族卷》, 东方音乐学会编, 上海音乐出版社。《少数民族音乐》, 杜亚雄著, 中国文联出版公司。《东方音乐》, 俞人豪、陈自明著, 人民音乐出版社。《全球视野的音乐文化研究》, 《中国音乐》编辑部九五增刊。音乐史类 1. 古代音乐史《中国古代音乐史稿》上、下册, 杨荫浏著, 人民音乐出版社。《中国古代音乐史简编》, 夏野著, 上海音乐出版社。《中国古代音乐史略》, 吴钊、刘东升著, 人民音乐出版社。《中国古代音乐史简述》, 刘再生著, 人民音乐出版社。《先秦音乐史》, 李纯一著, 人民音乐出版社。《中国上古出土乐器综论》, 李纯一著, 文物出版社。《乐律新说》, 朱载堉著, 冯文慈点注, 人民音乐出版社。《律学》, 缪天瑞著, 人民音乐出版社。《中国音乐美学史》, 蔡仲德著, 人民音乐出版社。《中国音乐美学史资料注译》, 蔡仲德著, 人民音乐出版社。《中外音乐交流史》, 冯文慈著, 湖南教育出版社。《中国古代音乐史概论》, 郑祖襄著, 人民音乐出版社。《中国音乐史图鉴》, 中国艺术研究院音乐研究所, 人民音乐出版社。《琴史初编》, 许健著, 人民音乐出版社。 2. 近代音乐史《中国近现代音乐史》, 汪毓和编著, 人民音乐出版社, 1999年。《中国近现代音乐史教学参考资料》谱例部分, 中央音乐学院《中国近现代音乐史教学参考资料》编辑小组, 人民音乐出版社。《中国近现代音乐家传》, 中国艺研院音研所编辑, 向延生主编, 春风文艺出版社, 1994。《中国近代音乐史料汇编》, 张静蔚编, 人民音乐出版社, 1997年。《音乐史论新选》, 汪毓和著, 中国文联出版公司出版, 1996年。《中国近现代音乐家评传》, (上册)汪毓和著, 文化艺术出版社, 1992年。《中西音乐交流史稿》, 陶亚兵著, 中国大百科全书出版社, 1994年。《中国音乐通史简编》, 孙继南、周柱铨主编, 山东教育出版社, 1991年。《中国音乐词典》, 中国艺研院音研所《中国音乐词典》编辑部, 人民音乐出版社, 1984。《中国大百科全书》音乐、舞蹈卷, 中国大百科全书出版社编辑部编, 1989年。《音乐史论新选》, 汪毓和著, 中国文联出版公司出版, 1996年。《中国近代政治思想史》, 桑咸之、林翘翘编著, 中国人民大学出版社, 1986年。《中国近代文化诸问题》, 马勇著, 上海人民出版社, 1992年。《中国近代美学思想史》, 聂振斌著, 中国社会科学出版社, 1991年。 3. 西方音乐史《西方音乐史》, [美]格劳特、帕利斯卡著, 人民音乐出版社, 1996年版。《西方音乐史略》, 李应华著, 人民音乐出版社, 1988年第1版。《欧洲音乐史》, 张洪岛主编, 人民音乐出版社, 1983年10月第1版。《现代西方音乐》, 钟子林著, 人民音乐出版社, 1991年6月第1版。《欧洲音乐简史》, 钱仁康著, 高等教育出版社, 1991年6月。《简明西方音乐史》, 刘经树著, 人民音乐出版社, 1991年12月。《现代音乐欣赏辞典》, 罗忠熔、杨通八主编, 高等教育出版社, 1997年7月第1版。二、音乐教育学考试参考书目(音乐教育学、音乐心理学研究方向适用)《教育学》, 王汉澜、王道俊编, 人民教育出版社。《教育学基础》, 全国十二所师范大学联合编写, 教育科学出版社。《教育心理学》或《学与教的心理学》, 邵瑞珍、皮连生著, 上海教育出版社。《心理学》, 叶亦乾主编, 中央广播电视大学出

版社。《普通学校音乐教育学》，曹理主编，上海教育出版社。《音乐教育的理论基础》，艾伯利斯等著，新疆大学出版社。《音乐教育与教学法》，郁文武、谢嘉幸编著，高等教育出版社。《音乐课程标准》，教育部制定，北师大出版社。《艺术课程标准》，教育部制定，北师大出版社。《音乐课程标准解读》，教育部基础教育司组织编写，北师大出版社。《艺术课程标准解读》，教育部基础教育司组织编写，北师大出版社。三、音乐教育学考试参考书目（音乐教育学声乐、钢琴方向适用）《教育学》，王汉澜、王道俊编，人民教育出版社。《教育学基础》，全国十二所师范大学联合编写，教育科学出版社。《教育心理学》或《学与教的心理学》，邵瑞珍、皮连生著，上海教育出版社。《心理学》，叶亦乾主编，中央广播电视大学出版社。《普通学校音乐教育学》，曹理主编，上海教育出版社。《音乐教育的理论基础》，艾伯利斯等著，新疆大学出版社。《音乐教育与教学法》，郁文武、谢嘉幸编著，高等教育出版社。四、作曲与作曲技术理论、合唱指挥研究方向的考试参考书目：《曲式学》（上、下），（苏）伊·斯波索宾著，上海文艺出版社。《大型曲式学》，（美）帕西·该丘斯著，人民音乐出版社。《和声学教程·理论与应用》，吴式锴著，人民音乐出版社。《和声学教程》，（上、下）（苏）伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著，人民音乐出版社。《对位与赋格教程》，（法）泰奥多尔·杜布瓦著，人民音乐出版社。《复调音乐》，（苏）斯克列科夫著，人民音乐出版社。《复调音乐》（上、下）段平泰著，人民音乐出版社。五、音乐教育学、音乐心理学、音乐教育（声乐、钢琴）音乐治疗学、作曲与作曲技术理论、音乐表演（声乐、中国乐器、钢琴、合唱指挥）各研究方向“中外音乐史”考试参考书目：《中国古代音乐史简述》，刘再生著，人民音乐出版社。《中国近现代音乐史》（修订版），汪毓和著，人民音乐出版社。《中国音乐通史简明教程》，秦序著，吉林音像出版社2001年版。《西方音乐史略》，李应华著，人民音乐出版社。《西方音乐史教程》，李秀军著，吉林音像出版社2001年版。六、音乐史学、民族音乐、音乐教育学、音乐心理学、音乐教育（声乐、钢琴）音乐治疗学、音乐表演（合唱指挥除外）各研究方向“和声与曲式分析”考试参考书目：《和声学教程》，（上、下）（苏）伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著，人民音乐出版社。《曲式分析基础教程》，高为杰、陈丹布著，高等教育出版社。《音乐作品分析应用教程》，高佳佳、赵冬梅著，中国广播电视出版社。七、音乐治疗学研究方向的考试参考书目《音乐治疗学基础》，张鸿懿著，中国电子音像出版社，2000年。

---

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@firstlight.cn](mailto:leisun@firstlight.cn)

