

[首 页](#)[关于本刊](#)[本刊公告](#)[下期预告](#)[投稿须知](#)[刊物订阅](#)[本刊编委](#)[编读往来](#)[联系我们](#)[English](#)

: 论文摘要 :

[返回](#)

昆虫学报, undefined 年, undefined 月, 第 undefined 卷, 第 undefined 期, undefined - undefined 页

题目: 芦鹀种群中的文化、遗传和形态进化的同时比较

作者: Giuliano MATESSI^{1*}, Andrea PILASTRO², Guglielmo MARIN²

1. Animal Behaviour Group, Biological Institute, University of Copenhagen, Tagensvej 16, DK-2200 Copenhagen, Denmark

2. Dipartimento di Biologia, Università di Padova, Italy

摘要: 我们比较了芦鹀 (*Emberiza schoeni clus*) 两个亚种组, 即北部的薄喙亚种组和南部的厚喙亚种组的10个种群中的文化、遗传和形态变异。使用了四个不同的变异标记物, 其中两个用来测量文化分化, 一个用来测量遗传分化, 即微卫星等位基因的频次, 一个用来测量种群的形态分化, 即喙的高度。将遗传分化作为进化时间的尺度, 我们计算了亚种组间和组内分化指标与所估计的进化率之间的相关性, 发现只有文化定量指标和遗传分化与种群的形态分化相关, 而两个文化分化指标之间没有关系, 文化分化与遗传分化之间也没有关系。使用文化-定量分化指标, 发现亚种组间的文化进化率高于亚种内的文化进化率, 提示鸣唱在防止杂交方面只有微弱的作用, 也许是次要的作用。鸣唱定量特征的变异与微卫星频次相同, 实际上在自然界中更可能是遗传决定的, 这可以解释由于分析两个文化变异指标所得出的结果的不一致性。鸣唱的声学特性可能由于栖息地的差异或形态上的限制而发生了演变, 而文化传播单位 (Meme) 的特性可能由于学习鸣唱和文化传播而受到了影响 [动物学报 50(5): 730-737, 2004]。

关键词: 芦鹀 鸣唱 喙的大小 微卫星 鸟类 物种形成 配子前隔离 文化传播

通讯作者: Giuliano MATESSI (E-mail: gmatessi@zi.ku.dk).

这篇文章摘要已经被浏览 1437 次, 全文被下载 941 次。

[下载PDF文件 \(555592 字节\)](#)

您是第: **348389** 位访问者

《昆虫学报》编辑部

地 址: 北京北四环西路25号, 中国科学院动物研究所

邮 编: 100080

电 话: 010-82872092

传 真: 010-62569682

E-mail: kxcb@ioz.ac.cn

网 址: <http://www.insect.org.cn>